

YOU & ME

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** —

Choreographer: Linda Sansoucy

Music: We Work It Out by Joni Harms

Position: Right Cross Hand LOD. Les mains sont croisées devant et les mains D sont au-dessus des mains G

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE LEFT ¼ TURN

En tournant sur les shuffles, les partenaires s'inversent à la ligne de danse. Cette partie est progressive

1&2-3&4 Pied droit Shuffle avant droit-gauche-droit, pied gauche Shuffle avant gauche-droit-gauche

5&6 Pied droit Shuffle croisé avant ¼ tour à droite droit-gauche-droit OLOD

7&8 Pied gauche Shuffle de côté ¼ tour à droite gauche-droit-gauche RLOD

GRAPEVINE, SCUFF, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, WALK FORWARD, SCUFF

Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras

La dame passe devant l'homme

1-2-3 Homme: pied droit De côté, pied gauche Croisé derrière, pied droit De côté

Femme: pied droit Croisé devant, pied gauche De côté, pied droit Croisé derrière

4 Pied gauche Scuff

5 Pied gauche ¼ tour à gauche OLOD

6 Pied droit Légèrement avant

7 Pied gauche ¼ tour à gauche LOD

8 Pied droit Scuff position side-by-side

WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, LADY FULL TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, TOUCH

Laisser la main gauche et lever la main droit

1-2-3-4 Homme: pied droit Walk avant, pied gauche Walk avant, pied droit Walk avant, pied gauche Scuff

Femme: pied droit $\frac{1}{4}$ tour à droit, pied gauche $\frac{1}{4}$ tour à droit, pied droit $\frac{1}{2}$ tour à droit, pied gauche Scuff

Reprendre la main gauche

L'homme est derrière la femme. Position indienne OLOD

5-6-7 Pied gauche $\frac{1}{4}$ tour à droit, pied droit Croisé derrière, pied gauche De côté

8 Pied droit Touché à côté du pied gauche

TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP, TOUCH, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH

1&2 Pied droit Triple step droit-gauche-droit, pied gauche Triple step gauche-droit-gauche

5-6 Pied droit De côté, pied gauche Touché à côté du pied droit

7-8 Pied gauche $\frac{1}{4}$ tour à gauche, pied droit Touché à côté du pied gauche

Au dernier compte, les mains droit passent au-dessus de la femme

Pour revenir en position de départ. Croiser par-dessus mains gauche