

# TOO MUCH DANCE

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** —      **Level:** —

**Choreographer:** Linda Sansoucy

**Music:** Love You Too Much by Brady Seals

**Position:** main droite dans main droite. Homme fait face à la ligne de danse - femme fait dos à la ligne de danse

## VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT, STOMP

**1-2-3-4**      Homme: pied gauche vine, pied droit scuff

**Femme: pied gauche vine, pied droit scuff**

**5-6-7-8**      Homme: pied droit vine, pied gauche stomp (garder le poids)

**Femme: pied droit vine ½ tour à droit, pied gauche stomp down**

**Les partenaires sont en position side-by-side**

## HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT

**1-2**      Toucher le talon droit devant, croiser (hook) devant le talon droit

**3&4**      Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

**5-6**      Toucher le talon gauche devant, croiser (hook) devant le talon gauche

**7&8**      Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

## ROCK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT

**1-2**      Poids sur le pied droit devant (1), retour du poids sur le pied gauche (2)

**3-4**      Poids sur le pied droit sur place (3), retour du poids sur le pied gauche (4)

**5&6**      Pied droit cha-cha ½ tour vers la droite droit-gauche-droit

**7-8**      Pied gauche déposé devant pivoter ½ tour à droit

## STEP, STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, STEP, STEP, SHUFFLE SIDE RIGHT

**1**      Homme: pied gauche croisé derrière le pied droit

**Femme: pied gauche placé de côté**

**2**      Homme: pied droit placé de côté

**Femme: pied droit croisé derrière**

**Baisser main droit - baisser main gauche**

3&4 Homme: pied gauche shuffle sur place

**Femme: pied gauche shuffle sur place**

5 Homme: pied droit croisé devant pied gauche

**Femme: pied droit de côté**

6 Homme: pied gauche de côté

**Femme: pied gauche croisé devant**

**Baisser main gauche - baisser main droit**

7&8 Homme: pied droit shuffle de côté

**Femme: pied droit shuffle de côté**

**Revenir en position side-by-side**

**STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH**

1-2 Pied gauche devant, pied droit scuff

3-4 Pied droit devant, pied gauche scuff

5-6-7 Pied gauche croisé devant, pied droit déposé arrière, pied gauche placé de côté

8 Pied droit touché près du pied gauche

**HEEL JACK, WALK FORWARD, 1 ½ TURN**

&1 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&2 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

&3 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&4 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

**Homme**

5-6-7 Pied droit marche avant, pied gauche marche avant, pied droit marche avant

8 Pied gauche scuff

**Laisser la main gauche**

## Femme

- 5 Pied droit arrière ½ tour à gauche
- 6 Pied gauche devant ½ tour à gauche
- 7 Pied droit arrière ½ tour à gauche
- 8 Pied gauche scuff

**REPRENDRE AU DÉBUT**