

# ROCKIN' ALL OVER THE WORLD

## (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Stéphane Cormier

**Music:** "Rocking All Over The World (Live)" (John Fogerty)

**Départ: Intro de 32 temps avant de débiter la danse.**

**[1-8] KICK-BALL-TOUCH, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP**

**1&2**              Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière

**3 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G**

**4 1/4 tour à G en terminant le pied D à D (largeur des épaules)**

**5-6**              Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**7&8**              Triple step G,D,G légèrement à G

**[9-16] KICK-BALL-TOUCH, RONDE, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP**

**1&2**              Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G devant

**3-4**              Glisser la pointe G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en 1/2 tour à G pour 2 comptes en terminant la pointe G à côté du pied D

**5&6**              Shuffle G,D,G devant

**7-8**              Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

**[17-24] FULL TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN L, SWAY, SWAY**

**1&2**              Tour complet à D sur place avec D,G,D

**option: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (Coaster step)**

**3-4**              Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

**5&6**              Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

**7-8**              Balancer les hanches à D et à G de l'avant vers l'arrière en dessinant un 8

**(terminer le poids sur le pied G)**

**[25- 32]SAILOR SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, WALKS with SHIMMY,  
KICK-BALL-TOUCH**

- 1&2** Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/4 tour à D
- 3-4** Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (poids sur le pied D)
- 5-6** Marcher G,D devant en remuant les épaules
- 7&8** Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**