

So Gone (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Novice

Choreographer: Donna Manning - Palm Harbor, FLORIDE - USA / Juin 2015

Music: Lose My Mind - Brett ELDREDGE - BPM 102

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, 1/2 TURN TRIPLE

1&2SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5 6ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7&8SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 6 : 00 -

TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, 3/4 TURN TRIPLE

1&2SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G . . . 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD - 10 : 30 -

TAG : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, 4 temps HIP ROLL (appui PG), et reprendre la Danse au début

HIP DIP RIGHT & LEFT, BACK ROCK & SIDE, BACK ROCK & SIDE

1 2pas PD côté D , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe D . . . TOUCH pointe PG côté G

3 4pas PG côté G , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe G TOUCH pointe PD côté D □ -

5&6ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - pas PD côté D

7&8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG sur diagonale avant G □ - 9 : 00 -

½ TURN WALK AROUND, POINT, STEP, POINT, STEP

1 - 44 pas marchés : D. G. D. G. , en décrivant 1/2 tour G

5 6TOUCH pointe PD côté D - pas PD avant

7 8TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant - 3 : 00 -