

SPECIAL SWING

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: beginner/intermediate

Choreographer: Clarisse Voegelé & Isabelle Kirschen

Music: Weakness For Cowboys by Joni Harms

HEELS, TRIPLE STEP, HEELS, TRIPLE STEP

- 1-2 Pied droit taper le talon 2x sur le sol en diagonale droite
- 3&4 Pied droit triple step sur place (droit, gauche, droit)
- 5-6 Pied gauche taper le talon 2x sur le sol en diagonale droite
- 7&8 Pied gauchetriple step sur place (gauche, droit, gauche)

SHUFFLE, STEP, ½ TURN LEFT, STOMPS 2X

- 1&2 Pied droit pas chassé en avant (droit, gauche, droit)
- 3&4 Pied gauche pas chassé en avant (gauche, droit, gauche)
- 5-6 Pied droit pas en avant, ½ tour à gauche
- 7-8 Pied droit stomp à côté du pied gauche, pied gauche stomp à côté du pied droit

SHUFFLE, STEP, ¼ TURN LEFT, STOMPS 2X

- 1&2 Pied droit pas chassé en avant (droit, gauche, droit)
- 3&4 Pied gauche pas chassé en avant (gauche, droit, gauche)
- 5-6 Pied droit pas en avant, ¼ tour à gauche
- 7-8 Pied droit stomp à côté du pied gauche, pied gauche stomp à côté du pied droit

CHARLESTONS 2X

- 1-2 Pied droit pointer devant, pied droit poser à côté du pied gauche
- 3-4 Pied gauche pointer derrière, pied gauche poser à côté du pied droit
- 5-6 Pied droit pointer devant, pied droit poser à côté du pied gauche
- 7-8 Pied gauche pointer derrière, pied gauche poser à côté du pied droit

REPEAT

TAG

Sur la musique " Weakness for Cowboys" après avoir effectué la chorée 7 fois, recommencer

1-8 Heels, triple step, heels, triple step

Et enchaîner avec les comptes

25-32 Charlestons 2x

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=40132