

# Son of The Bourdon (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 40                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Fabien REGOLI ( Fr ) Août 2015

**Music:** Son Of The Bourdon de BlackBerry Stoke

**\*1er restart : à l'attaque du 3 ème mur 18 premiers comptes**

**\*\*2 ème restart : à l'attaque du 5 ème mur faire les 38 premiers comptes**

**\*\*\*3 ème restart : à l'attaque du 8 ème mur faire les 38 premiers comptes**

**Section 1 : Rock step diagonal fwd right, Behind side cross left, Rock Step diagonal fwd left, Coaster Step**

**1-2PD devant diagonale prendre appui, revenir appui PG**

**3&4PD croisé dernière PG, décroiser PG vers la gauche, PD croisé devant PG**

**5-6PG devant diagonale prendre appui, revenir appui PD**

**7&8PG derrière, PD à côté PG, PD devant**

**Section 2 : Rock Step fwd right, Triple Step back, Rock Step back left, Triple Step fwd**

**1-2PD devant prendre appui, revenir appui PG**

**3&4**            Pas chassé arrière (DGD)

**5-6PG dernière prendre appui, revenir appui PD**

**7&8**            Pas chassé avant (GDG)

**Section 3 : Full Turn, kick Ball cross, Rock side right, Behind side cross left**

**1-2PD devant prendre appui faire 1/2 tour vers la gauche, 1/2 tour vers la gauche PG devant**

**3&4**            Coup de pied PD, baule PD, PG croisé devant PD

**5-6PD côté droit prendre appui, revenir appui PG**

**7&8PD croisé dernière PG, décroiser PG vers la gauche, PD croisé devant PG**

**Section 4 : Rock side left, Coaster Step 1/ 4 Turn left, Rock Step fwd right, Triple Step latéral right**

**1-2PG côté gauche prendre appui, revenir appui PD**

**3&4PG avec 1 / 4 de tour vers la gauche derrière, PD à côté PG, PG devant**

**5-6PD devant prendre appui, revenir appui PG**

**7&8** Pas chassé latérale droit (DGD )

**Section 5 : Rock Step back left, Triple Step latéral left, Rock Step back right, Kick Ball cross**

**1-2PG dernière prendre appui, revenir appui PD**

**3&4** Pas chassé latérale gauche (GDG)

**5-6PD derrière prendre appui, revenir appui PG**

**7&8** Coup de pied PD devant, baule PD, PG croisé PD

**GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANCE**