

South Australia (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Don Pascual (Mai 2014)

Music: South Australia (Nathan Carter)

Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)

Nota: La musique s'accélère à compter du mur 9, suivez le rythme !!

Section 1: R brush x3, R beside L, L heel fwd, R back toe, scuff hitch step R, scuff hitch heel L

1&2: Brosser plante pied D vers avant, brosser plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosser plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D)

&3&4: Pied D à côté G, talon G devant, ramener pied G à côté D, pointe D derrière G

5&6: Brosser talon D, lever genou D (avec petit saut), pied D devant

7&8: Brosser talon G, lever genou G (avec petit saut), poser talon G devant

Section 2: L toe to L side, together, R scuff, step fwd, L back toe, R heel, R ½ Turn into a R sailor step, shuffle L fwd**

1&2&: Pointe G à G, ramener G à côté D, brosser talon D, pied D devant

3&4: Pointe pied G derrière pied D, G à côté D, talon D devant

5&6: Croiser plante pied D derrière G et ½ T à D sur plante de pied D, pied G à G (appui plante G), pied D à D

7&8: Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

Option: sur les comptes 7&8, remplacer le shuffle par un «traveling pivot, step» (½ T à D et pied G derrière, 1/2 T à D et pied D devant, pied G devant)

****:** Restart mur 3 face à 6h00 après avoir dansé les sections 1 et 2

Section 3: R Heel, L side toe, R hitch, L heel, [Making a full circle to the L: (ball L fwd, R beside L) x2, ball L fwd, R stomp]

1&2&: Talon D devant, pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D

3&4: Lever genou D, pied D à côté G, talon G devant

5&6&7: En faisant un cercle complet vers la G: (Plante pied G devant, ramener D à côté G) x 2, plante pied G devant

8: Taper pied D à côté G

Section 4: L Heel, R side toe, L hitch, R heel, [Making a full circle to the R: (ball R fwd, L beside R) x2, ball R fwd, L stomp]

1&2&: Talon G devant, pied G à côté D, pointe D à D, pied D à côté G

3&4: Lever genou G, pied G à côté D, talon D devant,

5&6&7: En faisant un cercle complet vers la D: (Plante pied D devant, ramener G à côté D) x2, plante pied D devant

8: Taper pied G à côté D

**Tag: (end of wall 8): A la fin du 8ème mur face à 12h00 ajouter les 8 comptes suivants:
R cross rock step, R step to the R, L cross rock step, L step to the L, stomp R fwd, clap,
stomp L fwd, clap**

1&2: Rock Pied D croisé devant G, revenir appui pied G, pied D à D

3&4: Rock Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, pied G à G

5-8: Taper pied D devant, clap, taper pied G devant, clap

Contact: countryscal@orange.fr