

Sunday Morning (German)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Shanthie De Mel . Australia. (Aug. 2012.) 170 bpm

Music: Sunday Morning Coming Down by Johnny Cash or by Rick Bartlett (Australia)

NOTE: Short Intro, only 2 counts. Start immediately on “ - woke up” (Johnny Cash version)

Intro of 8 counts in the Rick Bartlett (Australia) version. - Left Rotation

LOCK STEPS FORWARD RIGHT & LEFT WITH HOLDS.

1, 2, 3, 4RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt vorwärts und Halten.

5, 6, 7, 8LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen.LF Schritt vorwärts und Halten. (12:00)

CROSS ROCK. REC. BACK. HOLD. (TO BOTH SIDES)

1, 2RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

3, 4RF Schritt zurück und Halten

5, 6LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

7, 8LF Schritt zurück und Halten. (12:00)

RIGHT HEEL & HEEL & TRIPLE STEP. HOLD.

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

5, 6, 7, 8RF Schritt am Platz und LF neben RF absetzen. RF neben LF absetzen und Halten. (12:00)

LEFT HEEL & HEEL & TRIPLE STEP. HOLD.

1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

5, 6, 7, 8LF Schritt am Platz und RF neben LF absetzen. LF neben RF absetzen und Halten. (12:00)

SIDE RIGHT. HOLD. BEHIND. HOLD. SIDE. HOLD. TAP. HOLD.

1, 2, 3, 4RF Schritt nach rechts und Halten. LF hinter dem RF kreuzen und Halten

5, 6, 7, 8RF Schritt nach rechts und Halten. Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und Halten. (12:00)

SIDE LEFT. HOLD. BEHIND. HOLD. SIDE. HOLD. TAP. HOLD.

1, 2, 3, 4LF Schritt nach links und Halten. RF hinter dem LF kreuzen und Halten

5, 6, 7, 8LF Schritt nach links und Halten. Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen. (12:00)

TOE. HOLD. HEEL. HOLD. TURNING DIAG LEFT. (TO BOTH SIDES)

1, 2 1/8 Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und Halten

3, 4 Rechte Ferse hinten absetzen und Halten 10.30

5, 6 1/8 Linksdrehung & linke Fußspitze hinten aufsetzen und Halten

7, 8 Linke Ferse hinten absetzen und Halten 9.00

RESTART: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne

SIDE. HOLD. TOUCH. HOLD (TO BOTH SIDES)

1, 2, 3, 4RF Schritt nach rechts und Halten. LF neben RF auftippen und Halten

5, 6, 7, 8LF Schritt nach links und Halten. RF neben LF auftippen und Halten. (9:00)

TANZ BEGINNT WIEDER VON VORNE

Finish: Am Ende des Liedes tanze noch

1, 2RF vor dem LF kreuzen und langsame Drehung zur Ausgangsrichtung 12:00.