

Whatcha Reckon (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Annie CORTHÉSY / Mars 2012

Music: Whatcha Reckon - Josh TURNER - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Intro : 4 + 16 + 4 = 24 temps

RIGHT HEEL, HEEL FORWARD. ,STEP, CROSS LEFT, TOUCH, WALK LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG croisée devant PD

5.6.73 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

8 KICK PD avant

ZIG ZAG STEP TOUCHES BACK WITH CLAPS

1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP

3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 12 temps, et reprendre la Danse au début

5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP

7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP

VINE RIGHT, TOUCH, STEP KICK, STEP KICK

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TAP pointe PG à côté du PD

5.6 pas PG côté G - KICK - CROSS jambe D devant jambe G

7.8 pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D

VINE LEFT, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1.2.3VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4SCUFF talon D à côté du PG

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG avant - 3 : 00 -

*** FINAL : JAZZ BOX ½ TURN RIGHT**

5.6.7JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD côté D

Monter les bras pour un BIG final

Contact: www.dav-countrydancegeneva.com - e-mail : mc.corth@gmail.com