

Twain Twist

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: Elliott Mar, Kristal Lynn Konzen, Trevor Thornton, Kat Painter, Rick Dominguez & Annemarie Dunn - May 2017

Music: ***Special Remix Somethin' Bad by DJ Jim & Annemarie Dunn

Intro: 16 comptes

SECTION 1 [1-8] Rocking Chair (RF), RF Step Lock Step Brush

1-4PD avant, retour du poids sur le PG, PD arrière, Retour du poids sur le PG

5-8PD avant, Lock PG derrière PD, PD avant, Brush PG (en faisant des vagues avec les 2 mains)

SECTION 2 [9-16] Rocking Chair (LF), LF Step Turn 1/4R, Cross LF in front of RF, Point RF to right

1-4PG avant, retour du poids sur le PD, PG arrière, Retour du poids sur le PD

5-6PG avant, Pivoter 1/4D terminer avec le poids sur le PD

7-8PG croisé devant PD, Pointer PD à droite

SECTION 3 [17-24] RF cross behind LF, LF to left, RF cross in front of LF, 1/8L Kick LF (snap fingers) LF cross behind RF, 1/8R RF to right, LF cross in front of RF, Point RF to right

1-4PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG avec 1/8G, Kick PG diagonale avant gauche

5-8PG croisé derrière PD, 1/8D PD à droite, PG croisé devant PD, Pointer PD à droite

SECTION 4 [25-32] RF cross in front of LF, Point LF to left, LF cross in front RF, Point RF to right, Jazz Box with RF

1-2PD croisé devant PG, Pointer PG à gauche

3-4PG croisé devant PG, Pointer PD à droite

5-8PD croisé devant PG, PG arrière, PD à droite, PG assemblé au PD

RESTART AU MUR 5 (12H)

APRES les 16 premiers comptes, Recommencer la danse (vous ferez face à 3H)

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE

Guyline xx

COPPERKNOB (144.217.101.242)