

# Z Dance 974 (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Débutant - Contra

**Choreographer:** David Linger - France - déc 2012

**Music:** "Z Dance" by Collectif Métissé - Single "Z Dance", piste 1 (128 bpm)

**32 pas, sans Tag, sans Restart et non phrasée...**

**Position** Les colonnes impaires face à 6h, les colonnes paires face à 12h.

**La colonne 1 danse avec la colonne 2, la 3 avec la 4, etc.. Vous avez un partenaire sur votre droite et danserez toujours en sa compagnie... Bon Chaaance !!!**

**Spécialement chorégraphiée pour le Club « 3 Mares Danse » du Tampon (La Réunion 974)**

**Démarrage de la danse : intro parlée de 2x8 temps, sur la lettre « B » du mot Z U M B A à 7 secondes...**

**3 WALKS FORWARD WITH HANDS UP, L HITCH, 3 WALKS BACKWARD, R TOUCH**

**1 - 33 pas (D-G-D) en avant (vous vous éloignez de votre partenaire de droite)**

**Style : Lever les mains et claquer les doigts au dessus de la tête sur chaque pas en avant**

4                      Hitch G

**Style : Serrer les poings, les ramener à hauteur des épaules en pliant les coudes**

**5 - 83 pas en arrière, toucher (tap) D à côté de G (vous retrouvez votre partenaire de droite)**

**Option : 4 petits sauts en arrière façon Zumba Style !!!**

**R VINE, L TOUCH, L STEP FORWARD, ½ STEP TURN RIGHT TWICE**

1 - 4                      Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

**Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc se croisent (vous passez devant votre partenaire) et se dépassent**

**Option : Rolling Vine à droite**

5 - 6                      Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

**7 - 8** Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

**Option : Pousser le bassin en avant façon Zumba Style (comptes 5 et 7)**

**L SIDE, R TOGETHER, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L STEP IN PLACE, R TOUCH**

**1 - 2** Petit pas G à gauche, pas D à côté de G

**3 - 4** Petit pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

**Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc s'alignent et forment une seule ligne, vous vous retrouvez face à votre partenaire**

**5 - 6** Pas D à droite en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) G sur place

**7 - 8** Pas G sur place en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) D sur place

**Option : Mouvements de bras façon Zumba Style !!!**

**4 WALKS WITH ½ TURN RIGHT, R ROCKING CHAIR**

**1 - 44 pas en tournant progressivement d'½ tour à droite**

**Note : Prenez le bras D de votre partenaire (bras dessus, bras dessous). Les colonnes impaires se retrouvent face à**

**12h, les paires face à 6h, vous avez pris la place de votre partenaire. Les colonnes impaires deviennent**

**temporairement paires le temps de refaire la danse et de retrouver leur place d'origine**

**5 - 8** Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

**Option : Rock sauté façon Zumba Style !!!**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

**Contact: [www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)**