

# Suena El Denbow (Contradance)

## (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Beginner Contra

**Choreographer:** Jaime Parera Llompart y Ana Maria Salas Sitges - Oct. 2017

**Music:** Suena el Denbow, Sebastián Yatra y Joey Montana.

**empieza despues de 32 counts de intro**

**Hoja redactada por Ana Maria Salas Sitges**

**[1-8] GRAPEWINE, CHASSE R, ROCK FORWARD  $\frac{1}{4}$  L, STEP TURN  $\frac{1}{2}$  L**

- 12      Paso D al lado D, cruzar I por detrás del D
- 3&4      Paso D al lado D, juntar I al lado del D, paso D al lado D
- 5&6      Paso delante pie I, devolver peso al pie D, paso delante pie I  $\frac{1}{4}$  giro I
- 7&8      Paso delante pie D, devuelvo el peso al pie I con  $\frac{1}{2}$  I, paso delante pie D

**[9-16] OUT OUT IN IN L,R, SYNCOPA DE OUT OUT IN IN L,R, STEP TURN  $\frac{1}{2}$  R**

- 12      Paso delante pie I a la diagonal I, paso delante pie D a la diagonal D
- 34      Paso atrás pie I en el centro, paso atrás pie D al lado del I
- &5      Paso delante pie I a la diagonal I, paso delante pie D a la diagonal D
- &6      Paso atrás pie I en el centro, paso atrás pie D al lado del I
- 78      Paso delante pie I, devolver el peso al pie D  $\frac{1}{2}$  vuelta a la D

**(EN OUT OUT IN IN ABRIMOS BRAZOS A LAS DIAGONALES CORRESPONDIENTES A LOS PIES)**

**[17-24] GRAPEWINE  $\frac{1}{4}$  R, CHASSE L, ROCK FORWARD  $\frac{1}{4}$  R STEP TURN  $\frac{1}{2}$  R**

- 12      Paso pie I al lado I con  $\frac{1}{4}$  vuelta a la D, cruzar D por detrás del pie I
- 3&4      Paso I al lado I, juntar D al lado del I, paso I al lado I
- 5&6      Paso delante pie D, devolver peso al pie I, paso delante pie D  $\frac{1}{4}$  giro D
- 7&8      Paso delante pie I, devuelvo el peso al pie D con  $\frac{1}{2}$  D, paso delante pie I

**[25-32] OUT OUT IN IN R,L, SYNCOPA DE OUT OUT IN IN R,L STEP TURN  $\frac{1}{2}$  L**

- 12      Paso delante pie D a la diagonal D, paso delante pie I a la diagonal I

- 34 Paso atrás pie D en el centro, paso atrás pie I al lado del D
- &5 Paso delante pie D a la diagonal D, paso delante pie I a la diagonal I
- &6 Paso atrás pie D en el centro, paso atrás pie I al lado del D
- 78 Paso delante pie D, devolver el peso al pie I ½ vuelta a la I

**(EN OUT OUT IN IN ABRIMOS BRAZOS A LAS DIAGONALES CORRESPONDIENTES A LOS PIES)**

**[33-40] JAZ BOX R ¼ D, LOCK STEP X2 R,L.**

- 12 Cruzar pie D por delante del I con 1/4 de giro a la I, paso atrás pie I

**34 paso atrás pie D, paso delante pie I cruza por delante del D**

**5&6 paso delante pie D, cruzar I por detrás del D, paso delante pie D**

**7&8 paso delante pie I, cruzar D por detrás del I, paso delante pie I**

**(EN LOS LOCK STEPS VAMOS RODANDO BRAZOS POR DELANTE)**

**[41-48] 1/2 PADEL TURN I, WITH HIPS BUMPS X4**

- 12 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 34 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 56 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 78 Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio

**(PIE I VA PIVOTANDO MIENTRAS SE REALIZA LA MEDIA VUELTA A LA I)**

**(BRAZO D MAS LEVANTADO QUE EL I, EN LOS IMPARES BAJAMOS EN D AL MISMO TIEMPO QUE SUBIMOS LA CADERA D)**

**[49-56] JAZ BOX R , LOCK STEP X2 R,L.**

- 12 Cruzar pie D por delante del I , paso atrás pie I

**34 paso atrás pie D, paso delante pie I cruza por delante del D**

**5&6 paso delante pie D, cruzar I por detrás del D, paso delante pie D**

**7&8 paso delante pie I, cruzar D por detrás del I, paso delante pie I**

**(EN LOS LOCK STEPS VAMOS RODANDO BRAZOS POR DELANTE)**

## **[57-64] 1/2 PADEL TURN I, WITH HIPS BUMPS X4**

- 12** Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 34** Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 56** Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio
- 78** Paso delante pie D 1/8 giro al lado I levantando cadera D, marcamos pie D en el sitio

**(PIE I VA PIVOTANDO MIENTRAS SE REALIZA LA MEDIA VUELTA A LA I)**

**(BRAZO D MAS LEVANTADO QUE EL I, EN LOS IMPARES BAJAMOS EN D AL MISMO TIEMPO QUE SUBIMOS LA CADERA D)**

**PROPUESTA CONTRADANCE, NOS CRUZAREMOS EL LOS DOS LOCK STEPS.**

**ContactMail: [mitospelitos@yahoo.es](mailto:mitospelitos@yahoo.es)**

**Last Update - 7th Nov. 2017**