

What If I Stay (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Julia Wetzel - USA / Septembre 2017

Music: What if I Stay - Chris YOUNG - BPM 94

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Introduction : 16 temps

SIDE, CROSS/ROCK, CHASSÉ, CROSS, 1/4 BACK, SIDE, TOGETHER

1.2.3pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

4&5SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

6.7.8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD côté D - 3 : 00 -

&SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 8& temps , et reprendre la Danse au début

TAG & RESTART : après 8&, que le 8ème mur, et reprendre la Danse au début

1 - 4ROCK STEP latéral D côté D HIPS à D □ - HIPS à G □ - HIPS à D □ - HIPS à G □

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSÉ, BEHIND ROCK, SIDE, 1/2 SAILOR

1&pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

2&pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3&4SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6.7CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G

81/4 de tour D SWEEP CROSS PD derrière PG

&1/4 de tour D pas PG côté G - 9 : 00 -

BRIDGE : 4 temps, après 16&, sur le 2ème mur, et continuez sur le temps 17

ROCKING CHAIR

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

STEP, LOCKING STEP, STEP, 1/2 TURN, LOCKING STEP, STEP, TOUCH

1 pas PD avant

2&3 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

4.5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

6&7 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

8 & pas PG avant - TOUCH pointe PD légèrement arrière

BACK, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, CROSS, POINT, 3/4, 1/4 RUN

1.2 & pas PD arrière - sweep/CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

3 & CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière

4 & ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

7 & 3/4 de tour D HOOK PD devant cheville G - pas PD sur diagonale avant D

8 1/8 de tour D SWITCH : pas PG à côté du PD - 1 : 30 -

& 1/8 de tour D début de la Danse - 3 : 00 -

OPTION 7&8 : FULL TURN D HOOK PD devant cheville G - pas PD sur diagonale avant D □

pas PG à côté du PD (vous n'avez pas besoin, de tourner 1/8 de tour avant de reprendre la Danse)

FIN : sur le 11ème mur, après le temps 7,

SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant