

# To Be Loved By You (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** novice / intermédiaire

**Choreographer:** Yvonne Anderson - Kilmarnock, ECOSSE - Lorna DENNIS - Essex, ANGLETERRE - Richard Palmer - Lincolnshire , ANGLETERRE [UK - Mars 2015]

**Music:** How Sweet It Is To Be Loved By You - The OVERTONES - BPM 118

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 4 + 32 = 36 temps**

**STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER**

**1 2STOMP PD côté D - HOLD - 12 : 00 -**

**Style : STOMP PD côté D . . . . petit KICK PG côté G + mains de chaque côté au niveau de la taille**

**3&4BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -**

**5&6SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -**

**7 8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 12 : 00 -**

**STOMP LEFT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER**

**1 2STOMP PG côté G - HOLD - 12 : 00 -**

**Style : STOMP PG côté G . . . . petit KICK PD côté D + mains de chaque côté au niveau de la taille**

**3&4BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -**

**5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 12 : 00 -**

**7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 -**

**DIAGONAL TOE STRUT X 2, KICK-BALL-STEP, STEP 1/2 TURN LEFT**

**1 2TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD sur diagonale avant D □ - DROP : abaisser talon D au sol - 1 : 30 -**

**3 4TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG sur diagonale avant G □ - DROP : abaisser talon G au sol - 1 : 30 -**

**Style : SNAP , sur les temps 2 & 4 (DROP)**

**5&6KICK BACK STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD légèrement arrière - pas PG avant - 1 : 30**

**7 8pas PD sur diagonale avant D □ - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 7 : 30 -**

**DIAGONAL TOE STRUT X 2, KICK-BALL-STEP, STEP 3/8**

**1 2TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD sur diagonale avant D □ - DROP : abaisser talon D au sol - 7 : 30 -**

**3 4TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG sur diagonale avant G □ - DROP : abaisser talon G au sol - 7 : 30 -**

**Style : SNAP , sur les temps 2 & 4 (DROP)**

**5&6KICK BACK STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD légèrement arrière - pas PG avant - 7 : 30 -**

**7 8pas PD sur diagonale avant D □ - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 -**

**SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP, BRUSH**

**1&2SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 9 : 00 -**

**3&4SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .**

**. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 3 : 00 -**

**5&6COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 3 : 00 -**

**7 8pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - 3 : 00 -**

**SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP, BRUSH**

**1&2SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 9 : 00 -**

**3&4SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .**

**. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 3 : 00 -**

**5&6COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 3 : 00**

**-**

**7 8pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - 3 : 00 -**

**\*\* Chorégraphiée à l'occasion du mariage de Lorna \*\***