

# That Man (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Novice - No Country

**Choreographer:** Maryloo ( Nov 2012) France

**Music:** "That Man" - Caro Emerald. (Album : Deleted scenes from cutting room Floor)

## R. JAZZ BOX, R. JAZZ BOX WITH A ¼ TURN RIGHT

- 1-4 Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant  
5-8 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

## WALKS ( R.L.), TRIPLE ¾ TURN LEFT, WEAVE, SIDE ROCK

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant  
3&4 Pas PD avant, pivot ½ tour à G( appui PG), ¼ de tour à G et pas PD côté D  
5&6&7 Cross PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD  
&8 Rock PD côté D, revenir sur PG

## SAILORS (R.L.), SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD

- 1&2 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D  
3&4 Cross PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G  
5&6 Chassé avant ( D.G.D.)  
7&8 Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

## HUSTLE BALL CHANGES (travelling forward)PIVOT ½ TURN AND STEP

- 1&2 Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant  
3&4 Rock/ ball PG côté G, revenir sur PD, pas PG avant  
5&6 Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant  
7&8 Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

## CHARLESTON STEPS (2X)

- 1-4 Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .

**5-8** Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .

### **CHARLESTON STEPS, PADDLE TURN $\frac{3}{4}$ LEFT**

**1-4** Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .

**5&6&7&** Touch/pointe PD avant, hitch genou D et  $\frac{1}{4}$  de tour à G( appui PG) (3X)

**8** Touch /pointe PD à côté du PG

**Recommencez et gardez le sourire!**

**Contact chorégraphe: Marie Louise Winingner : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)**