

Zac Roots (De)

LINEDANCE.COM

Count: 80 **Wall:** 2 **Level:** Beginner

Choreographer: JMK - January 2018

Music: Roots von Zac Brown Band

Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, side, close, back-back-lock

1-2RF Schritt nach rechts, LF nachziehen

3&4RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn

5-6LF Schritt nach links, RF nachziehen

7&8LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

S2: Side, close, back-back-lock, rock side turning 1/4 r, step, pivot 1/4 r

1-2RF Schritt nach rechts, LF nachziehen

3&4RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen

5-6LF Schritt nach links, Gewicht auf Rechts und 1/4 Drehung nach rechts

7-8LF Schritt nach vorn, Gewicht auf Rechts und 1/4 Drehung nach rechts

S3: Shuffle Forward 1/2 turn l , 1/2 turn l, point, step, point, touch forward

1&2LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

3-4RF Schritt zurück, dabei 1/2 Drehung links, LF Schritt nach vorn 1/2 Drehung links

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen

S4: Point, back, point, back, heel strut forward, scuff, touch

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen- Schritt nach hinten mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

7-8RF Scuff nach vorn, rechte Fußspitze neben L f auftippen

S5: Vine r, Vine l

1-2RF Schritt nach rechts - LF hinter rechtem kreuzen

3-4RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen

5-6LF Schritt nach links - RF hinter linkem kreuzen

7-8LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

(Restart: in der 3. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Monterey ½ turn r 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S7: Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross , rock side

1&2RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF Schritt auf der Stelle mit links

3-4RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5&6RF hinter linken kreuzen - LF Schritt nach links und RF über linken kreuzen

7-8LF Schritt nach links , RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

S8: Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross, rock side

1&2LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

3-4LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5&6LF hinter rechten kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über rechten kreuzen

7-8RF Schritt nach rechts , linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

S9: Step, pivot 1/4 2x, jazz box

- 1-2** Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 3-4** Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links

5-6RF über linken kreuzen - LF Schritt nach hinten

7-8RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen Gewicht auf den LF

S10: Kick-ball-change, rock side, touch behind, pivot ½ r, stomp forward, hold

1&2RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

3-4RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

- 5-6** Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8LF vorn aufstampfen - Hold

Contact: greenvalleydancer@gmail.com