

# The Galway Fiddler (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Don Pascual - Octobre 2017

**Music:** The Galway Fiddler (Philip English)

**Début danse sur les paroles (laisser passer 16 temps à partir du violon)**

**Sect 1: R toe to the R, L hitch, L ball beside R , R kick ball step (stomp), R cross rock step fwd, R side rock step, R ¼ T into a R sailor step**

**1&2&: Pointe D à D, ramener pied D à côté G et lever genou G, taper plante pied G à côté D, poser G à côté D**

**3&4: Coup de pied D devant, poser pied D à côté G, taper pied G devant**

**5&6&: Croiser pied D devant G, reprendre appui pied G, pied D à D, reprendre appui pied G**

**7&8: (En faisant ¼ T à D) Croiser plante pied D derrière G, plante pied G à G, pied D devant (diagonale D)**

**Sect 2:L scuff hitch heel fwd, R scuff hitch stomp fwd, syncopated weave to the R, L heel fwd**

**1&2&: Brosser talon G, lever genou G avec un petit saut appui D vers avant,poser talon G devant, reprise appui G**

**3&4: Brosser talon D, lever genou D avec un petit saut appui G vers avant, taper pied D devant**

**5&6&7: Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D**

**&8: Pied D à D, talon G devant**

**Sect 3: L toe to the L, R&L heel switches, clap x 2, R ¼ T into a R modified monterey turn, L toe to the L, clap X 2**

**1&2&3: Pointe G à G, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant**

**&4: Clap, clap**

**&5&6&7: Ramener pied G à côté D, pointe D à D, ¼ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, pointe pied G à côté D (rester appui D), pointe G à G**

**&8: Clap, clap**

**Sect 4: L sailor step, L hop backward, R heel, L hop backward, stomp up R, (making a L ¾ T): R heel L toe R toe L stomp**

**1&2: Croiser plante pied G derrière D, plante pied D à D, pied G légèrement derrière (diagonale G)**

**&3: Petit saut appui pied G vers arrière en levant genou D, taper talon D devant**

**&4: Petit saut appui pied G vers arrière en levant genou D, taper pied D à côté G (rester appui pied G)**

**5&6&: Talon D devant, ¼ T à G et appui D à côté G, pointe G à côté D, ¼ T à G et appui G à côté D**

**7&8: Pointe D à côté G, ¼ T à G et appui D à côté G, taper pied G à côté D**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@gmail.com](mailto:countryscal@gmail.com)**