

So Lonesome (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** débutante

Choreographer: Don Pascual (Mai 2013)

Music: Nobody's Lonesome For Me (Hank Williams Senior)

Départ sur les paroles (après 16 comptes)

Section 1: Heel struts forward R, L, R, L

1-4: Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G

5-8: Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G

Section 2: (Point R to the R, touch R beside L) x2, R back rock step, R stomp up, R stomp

1-4: Pointer pied D à D, pointe D à côté G, pointer pied D à D, pointe D à côté G

5-6: Pied D derrière, revenir appui pied G

7-8: Taper pied D à côté G, taper pied D à côté G (finir appui pied D)

Style: le rock step (comptes 5-6) peut se faire en sautant légèrement

Section 3: Back toe struts L, R, L, R

1-4: Poser plante pied G derrière, poser pied G, poser plante de pied D derrière, poser pied D

5-8: Poser plante pied G derrière, poser pied G, poser plante de pied D derrière, poser pied D

Section 4: (Point L to the L, touch L beside R) x2, L back rock step, L stomp up, L stomp

1-4: Pointer pied G à G, pointe G à côté D, pointer pied G à G, pointe G à côté D

5-6: Pied G derrière, revenir appui pied D

7-8: Taper pied G à côté D, taper pied G à côté D (finir appui pied G)

Style: le rock step (comptes 5-6) peut se faire en sautant légèrement

Section 5: Step, scuff, step, scuff, R shuffle forward, L stomp up x2

1-2: Pied D devant (dans diagonale D), brosser talon G à côté D

3-4: Pied G devant (dans diagonale G), brosser talon D à côté G

5&6: Pied D devant (dans diagonale D), pied G à côté D, pied D devant (dans diagonale D)

7-8: Taper pied G à côté D, taper pied G à côté D (rester appui pied D)

Section 6: Step, scuff, step, scuff, L shuffle forward, R stomp up x2

1-2: Pied G devant (dans diagonale G), brosser talon D à côté G

3-4: Pied D devant (dans diagonale D), brosser talon G à côté D

5&6: Pied G devant (dans diagonale G), pied D à côté G, pied D devant (dans diagonale G)

7-8: Taper pied D à côté G, taper pied D à côté G (rester appui pied G)

Section 7: (Step R forward, cross L toe behind R, L back step, hook R over L) x2

1-4: Pied D devant, taper pointe G croisée derrière D, pied G derrière, plier jambe D devant tibia G

5-8: Pied D devant, taper pointe G croisée derrière D, pied G derrière, plier jambe D devant tibia G

Section 8: Step R fwd, hold + snap, L ½ T, hold + snap, R jazz-box

1-4: Pied D devant, pause+ snap, ½ T vers la G, pause + snap

5-8: Croiser pied D devant G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant

Amusez vous avec cette danse !!

Contact: countryscal@orange.fr