

Strut Around Sue (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Débutant / Novice

Choreographer: Stephen & Lesley McKenna - ÉCOSSE , U. K. / Juillet 2015

Music: Runaround Sue On Higher - The OVERTONES - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencez à danser après les mots "With every single guy in town" , 22 secondes

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/4 STEP, HOLD

1 2 3STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4HOLD

5 6 7pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG devant PD

8HOLD

RIGHT SIDE TOGETHER SIDE, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1 2 3STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

4HOLD

5 6 7SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8HOLD

RIGHT JAZZ BOX DOING TOE STRUTS = 1 à 8 STRUTTING JAZZ BOX

1 2CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol

3 4TOE STRUT G arrière : reculer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol

5 6TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

7 8TOE STRUT G assemblé : TOUCH BALL PG à côté du PD - DROP : abaisser talon G au sol

RIGHT STOMP, FAN OUT IN OUT, LEFT STOMP, FAN OUT IN OUT

1 - 4STOMP PD avant (pointe tournée légèrement vers G) - FAN pointe PD : à D - au centre - à D

5 - 8STOMP PG avant (pointe tournée légèrement vers D) - FAN pointe PG : à G - au centre - à G

RIGHT SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER

1 2TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D , légèrement avant - DROP : abaisser talon D au sol

3 4CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5 6TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D , légèrement avant - DROP : abaisser talon D au sol

7 8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

LEFT SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER

1 2TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G , légèrement avant - DROP : abaisser talon G au sol

3 4CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

5 6TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G , légèrement avant - DROP : abaisser talon G au sol

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

FULL TURN RIGHT DOING HEEL STRUTS

1 21/4 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

3 41/4 de tour D . . . HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

5 61/4 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

7 81/4 de tour D . . . HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1 - 4TOUCH BALL PD sur diagonale avant D - 3 BOUNCES talon D au sol (appui PD)

5 - 8TOUCH BALL PG sur diagonale avant G - 3 BOUNCES talon G au sol (appui PG)

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=105861