

SOMETHIN' WITH THE ATTITUDE

(Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Guy Dubé

Music: "Somethin' With The Attitude" (Todd O'Neill)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R in 1/4 TURN R

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Chassé D,G,D à droite en 1/4 tour à droite

[9-16] STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite
- 3-4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Chassé G,D,G à gauche en 1/4 tour à gauche

RESTART : À la 3e reprise face au mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

[17-24] CHARLESTON STEPS, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS, COASTER STEP

- 1-2 Toucher la pointe D devant, pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Toucher la pointe D devant, pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Option : Pour plus d'attitude faire les comptes 1-2 et 5-6 en Charleston Steps, donc avec rond de jambe à l'extérieur en pivotant les talons.

**[25-32] HEEL TOUCH FWD, TOE TOUCH BACK, SHUFFLE FWD, CROSS, BACK in 1/4 TURN
L, CHASSÉ to L**

- 1-2** Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
- 3&4** Shuffle D,G,D devant
- 5-6** Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en 1/4 tour à gauche
- 7&8** Chassé G,D,G à gauche

RECOMMENCER...