

YOU ARE NIGHT CLUB (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Stéphane Cormier

Music: "You Are" (Jimmy Wayne)

Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

[1-8] 3X BASIC NIGHT CLUB, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB

1-2& Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G

3-4& Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

5-6& Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G

7-8&1/4 tour à D avec le pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[9-16] 1/4 TURN R with STEP R, FULL TURN R, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB, 2X BASIC NIGHT CLUB

1-2&1/4 tour à D avec pied D devant, 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière

1/2 tour à D en assemblant le pied D à côté du pied G

3-4&1/4 tour à D avec pied G à G, pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids

5-6& Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G

7-8& Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[17-24] STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SYNCOPATED ROCK BACK, 1/4 TURN R with BASIC NIGHT CLUB

1-2&3 Pied D devant, pied G devant, pivot 1/2 tour à D, 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière

4&5 Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière

6& Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8&1/4 tour à D avec pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D

[25-32] 2X (TOUCH, ROCK BACK ,RECOVER), SAILOR 1/4 TURN R, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1-2&** Toucher la pointe D à D, pied D derrière le pied G, retour du poids
- 3-4&** Toucher la pointe D à D, pied D derrière le pied G, retour du poids
- 5-6&** Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D avec pied D devant
- 7-8&** Pied G devant, pied D devant avec le poids, retour du poids

[33-40] BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, MAMBO STEP, 1/4 TURN R with SIDE, TOGETHER

- 1-2&** Pied D derrière, pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 3-4&** Pied G devant, pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
- 5-6&** Pied D devant, pied G devant avec le poids, retour du poids
- 7-8&** Pied G derrière, 1/4 tour à D avec pied D à D, pied G à côté du pied D

[41-48] BASIC NIGHT CLUB, WEAVE to L, ROCK SIDE, CROSS, SIDE, SLIDE

- 1-2&** Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D croisé légèrement devant le pied G
- 3-4&** Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 5-6&** Pied D croisé devant le pied G, pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8&** Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

RECOMMENCER