

# Sally Ann (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Débutant / Intermédiaire Phrasée

**Choreographer:** Karine Belpalme - Sept. 2017

**Music:** Who's Gonna Dance With Sally Ann - Robert Mizzell

**Séquence : AAB - AAB - TAG - AAAB**

**PARTIE A: 24 temps**

**A[1-8] SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1&2** Pas PD à D, slide PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**3&4** Pas PG à G, slide PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
**5&6** Pointer PD à D, touch PD à côté du PG, pointer PD à D  
**7&8** Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

**A[9-16] TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP**

- 1&2** Pointer PG à G, touch PG à côté du PD, pointer PG à G  
**3&4** Croiser PG derrière PD, ¼ tour D et poser PD devant, stomp G à côté du PD  
**5-6** Touch pointe D devant, Pas PD derrière  
**7-8** Touch pointe G derrière, pas PG à côté du PD

**A[17-24] TOE & HEEL FAN**

- 1&** Ecarter pointe D vers la droite, ramener pointe D au centre  
**2&** Ecarter pointe G vers la gauche, ramener pointe G au centre  
**3&** Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, Ecarter talons D et G vers l'extérieur  
**4&** Ramener Talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre  
**5-8&** Refaire les mêmes pas que 1-4&

**PARTIE B: 8 temps**

**B[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**

- 1&2** Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D  
**3-4** Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2  
**5&6** Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G

7-8 Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

**TAG (à 12h) 52 temps**

**T[1-8] TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4**

- 1& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
- 2& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
- 3&4 Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, touch talon G devant
- 5-8 Clap, clap, clap, clap

**T[9-16] TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4**

- 1& Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
- 2& Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
- 3&4 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD, touch talon D devant
- 5-8 Clap, clap, clap, clap

**T[17-20] ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN**

- &1 Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)
- &2 Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)
- &3 Pas PD OUT, pas PG OUT
- &4 Pas PD IN, pas PG IN

**T[21-28] STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4**

- 1&2 Pas PG devant, lock D croisé derrière PG, pas PG devant
- 3&4 Pas PD devant, ½ tour G, pas PD à côté du PG
- 5& Toe strut G
- 6& Toe strut D
- 7& Toe strut G
- 8& Toe strut D

**T[29-36] STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4**

**Reprendre les mêmes pas que 21-28**

**T[37-44] SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**

- 1&2** Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 3-4** Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
- 5&6** Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 7-8** Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

**T[45-52] ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH**

- 1&** Rock step D devant, revenir sur PG
- 2&** Rock step D derrière, revenir sur PG
- 3&** Pas PD devant, ½ tour G sur PD et hitch G
- 4&** Pas PG devant, ¼ tour G sur PG et hitch D
- 5&6** Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 7-8** Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG

**FINAL : Remplacer le touch talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG**

**Bonne danse !**

**Submitted by: maillot michel - michel.fred.m@hotmail.fr**