

# Things Are Changing Fast (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Novice

**Choreographer:** Don Pascual (Oct 2014)

**Music:** Things Are Changing Fast (Declan Nerney & Bottler)

## Démarrer sur les paroles

**Alt. :** Things are changing fast (Declan Nerney & Breadan Grace)

**Sect 1:** R toe to R side, touch R beside L, R toe to R side, R ¼ T into a R sailor step, L toe fwd, L flick, L toe fwd, L coaster step

**1&2:** Pointe D à D, toucher pointe D à côté G, pointe D à D

**3&4:** Croiser pied D derrière G, ¼ T à D et pied G à G, pied D à D

**5&6:** Pointe G devant, plier jambe G dans diagonale G arrière (slap main G/pied G), pointe G devant, côté G, pointe

**7&8:** Pied G derrière (plante pied), pied D à côté G (plante de pied), pied G devant

## Sect 2: Shuffle R fwd, shuffle L fwd, R stomp, toe split, L modified heel jack

**1&2:** Dans diagonale D: pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

**3&4:** Dans diagonale G: pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

**5&6:** Taper pied D à côté G, pivoter les 2 pointes de pied vers l'extérieur, revenir (finir appui G)

**&7&8:** Pied D derrière (diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), poser G sur place, toucher D à côté G

## Sect 3: R Toe R side, R ¼ T, L toe to L side\*, behind, side cross, R L R heel switches, clap x2\*\*

**1&2:** Pointe D à D, ¼ T à D sur plante de pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G

**3&4:** Croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D

**5&6&7: Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant**

**&8: Clap, clap**

**Sect 4: R hook, shuffle R fwd, L scuff hitch back, R coaster step, stomp L beside R, swivet to the R\*\*\***

**&1&2: Croiser pied D devant tibia G, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant**

**3&4: Brosser talon G, lever genou G avec petit saut appui pied D vers arrière, pied G derrière**

**5&6: Pied D derrière (plante pied), pied G à côté D (plante de pied), pied D devant**

**7&8: Taper pied G à côté D, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre**

**Restart mur 2\*: Danser jusqu'au compte 2 de la section 3 puis ramener pied G à côté D (&) et reprendre la danse au début face à 12h00**

**Tag 1 \*\*: Mur 4: Après la section 3 ajouter les 2 comptes suivants puis reprendre la danse au début (face à 12h00):**

**Stomp up R beside L, slap x2**

**1&2: Taper pied D à côté G, brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant**

**Tag 2 \*\*\*: Mur 6: A la fin de la danse face à 12h00 ajouter les 6 comptes suivants:**

**Scissor R, scissor L, stomp up R beside L, slap x2**

**1&2: Pied D à D, pied G à côté D, croiser D devant G**

**3&4: Pied G à G, pied D à côté G, croiser G devant D**

**5&6: Taper pied D à côté G, brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant**

**Nota: Le restart et le tag1 interviennent pendant le refrain, le tag 2 juste après partie instrumentale qui suit le refrain**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

**Last Update - 21st Oct 2014**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=100563](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=100563)