

Rocking To California (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (Mars 2013)

Music: Goin' to California (Lisa Meadows and the Virginia Dreams Band) BPM: 200

Départ après 48 comptes (sur les paroles)

Section 1: Jumped kicks R, L, R, L

1-4: Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

5-8: Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

Style: Les «kicks» se font en sautant façon «rock' n roll»

Section 2: R heel grinds x2 travelling to the L, R jazz box making a ¼ T to the R

1-2: Poser talon D légèrement croisé devant G (pointe pied D vers la G), pivoter pointe pied D vers la D et pied G à G

3-4: Poser talon D légèrement croisé devant G (pointe pied D vers la G), pivoter pointe pied D vers la D et pied G à G

5-8: Pied D croisé devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D devant, pied G devant D

Section3: Jumped kicks R, L, R, L

1-4: Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

5-8: Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

Style: Les «kicks» se font en sautant façon «rock' n roll»

Section 4: Dwight step in place, dwight step making a ¼ T to the R while kicking R , jump out back, jump in back (ending weight on both feet), toe split

1-2: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant

3-4: Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G en faisant $\frac{1}{4}$ T vers la D et coup de pied D devant

5: Petit saut écart sur pied G vers arrière (finir pieds largeur épaule poids du corps sur les 2 jambes)

6: Petit saut vers arrière (finir pieds joints, poids du corps sur les 2 jambes)

7-8: Ecarter les pointes de pied, rassembler

Option plus facile:

Vous pouvez remplacer les Dwight steps par des swivels (Pivoter talons à D, à G, à D, à G avec $\frac{1}{4}$ T vers la D avec kick D devant)

Section 5: Sugar foot R, L,R, L fwd, swivel L in place x4 while making pendulum with the R leg (hook, R side flick, hook, R side flick),

1: Pivoter talon pied G à G et poser pied D dans diagonale D devant

2: Pivoter talon pied D à D et poser pied G dans diagonale G devant

3: Pivoter talon pied G à G et poser pied D dans diagonale D devant

4: Pivoter talon pied D à D et poser pied G dans diagonale G devant

5: Pivoter talon pied G à G et croiser jambe D devant tibia G

6: Pivoter talon pied G à D et flick D à D

7: Pivoter talon pied G à G et croiser jambe D devant tibia G

8: Pivoter talon pied G à D et flick D à D

Section 6: Syncopated jump out fwd, hold + clap, syncopated back jump in, hold + clap, stomp R fwd, stomp L beside R, toe split

&1-2: Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause + clap

&3-4: Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause + clap

5-6: Taper pied D devant, taper pied G à côté D

7-8: Ecarter les pointes de pied, rassembler

Style: Pointer les pouces vers l'extérieur sur temps 7, comme si vous faisiez du stop

Nota: A la fin des murs 3 et 7, la musique s'arrête pendant les 8 temps de la section 6. Continuez à danser pendant cette interruption.

Final: A la fin du mur 11 (face à 6h00), croiser D devant G et $\frac{1}{2}$ T vers la G pour finir face à 12H00.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr