

# Restart (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Novice / Intermédiaire

**Choreographer:** Laure-Anne VITELLI - Janvier 2018

**Music:** Restart - Sam Smith. Album: In The Lonely Hour (Drowning Shadows Edition)

**Intro: 16 temps (commencer à compter à partir du 1er temps fort)**

**[1 - 8] STEP BACK WITH HITCH R, TOUCH HITCH R FWD, STEP BACK WITH HITCH L , TOUCH HITCH L FWD, COASTER STEP L, SKATE R & L**

**1STEP BACK with HITCH : Recule PG, (PDC sur PG) Hitch PD (1)**

**& 2** Touch pointe PD devant (&) Hich PD (2)

**3** Recule PD, (PDC sur PD) Hitch (3)

**& 4** Touch pointe PG devant (&) Hich PG (4)

**5 & 6COASTER STEP G : Pose PG derrière (5), PD à coté PG (&), pose PG devant (6)**

**7 - 8SKATE diagonale avant D (1h30) (7), SKATE diagonale avant G (10h30) (8)**

**[9 - 16] STEP LOCK STEP R & L - TOE STRUT WHIT HIP BUMP R & L**

**1 & 2STEP LOCK STEP avant D : Sur la diagonale avant D (1h30) pas PD avant (1), LOCK PG derrière PD (&), pas PD devant (2)**

**3 & 4STEP LOCK STEP avant G : Sur la diagonale avant G (10h30) pas PG avant (3), LOCK PD derrière PG (&), pas PG devant (4)**

**5 - 6TOE STRUT with HIP BUMP à D : Touch BALL PD devant en poussant hanches à D (5), abaisse talon D (6)**

**7 - 8TOE STRUT with HIP BUMP à G : Touch BALL PG devant en poussant hanches à G (7), abaisse talon G (8)**

**[17 - 24] TOUCH POINT R FWD, ½ TURN G WITH FLICK, TRIPLE STEP R, STEP TURN R, TRIPLE STEP L**

**1 - 2** Touch pointe PD devant (12h) (1), faire ½ T à G avec FLICK PD (6h) (2)

**3 & 4TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3), pas PG à coté PD (&), pas PD avant (4)**

**5 - 6STEP TURN à D : PG avant (5), pivot  $\frac{1}{2}$  à D, (PDC à D) (6)**

**7 & 8TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7), pas PD à coté PG (&), pas PG avant (8)**

**[25 - 32]  $\frac{1}{4}$  TURN L WITH SWAY R & L, TRIPLE STEP R, ROCK STEP BACK L,  $\frac{1}{4}$  TURN L TRIPLE STEP**

**1 -  $2\frac{1}{4}$  turn à G avec SWAY R & L : pas PD à droite avec (PDC à D) (9h)**

**ici Tag / Restart , vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre au début face à 9h**

**balancer hanches à D (1), revenir sur PG (PDC à G) balancer hanches à G (2)**

**3 & 4TRIPLE STEP à D : pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)**

**5 - 6ROCK STEP G arrière : PG arrière (5), revenir sur PD (6)**

**7 & 8 $\frac{1}{4}$  TURN TRIPLE STEP à G :  $\frac{1}{4}$  turn à G pas PG devant (6h) (7), PD à coté PG (&), PG devant (8)**

**[33 - 40] STEP R FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN R, COASTER STEP R, STEP L FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN L,  $\frac{1}{2}$  TURN TRIPLE L**

**1 - 2STEP D devant avec  $\frac{1}{2}$  turn à D : pas PD devant (1),  $\frac{1}{2}$  turn à D, pose PG derrière (2)**

**3 & 4COASTER STEP D : PD derrière (3), assemble PG à coté PD (&), PD devant (12h) (4)**

**5 - 6 Pas PG devant (5),  $\frac{1}{2}$  turn à G, pose PD derrière (6)**

**7 & 8 $\frac{1}{2}$  turn TRIPLE STEP à G :  $\frac{1}{2}$  turn à G avec PG devant (7), assemble PD à coté PG (&), PG devant (12h) (8)**

**[41 - 48] ROCK STEP R FWD, TRIPLE BACK R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP L FWD**

**1 - 2ROCK STEP avant D : PD avant (1), revenir sur PG (PDC à G) (12h) (2)**

**3 & 4TRIPLE BACK D : Pas PD arrière (3), PG à coté PD (&), PD arrière (4)**

**5 - 6ROCK STEP arrière G : PG arrière (5), revenir sur PD (PDC à D) (6)**

**7 & 8TRIPLE STEP avant G : PG avant (7), assemble PD à coté PG (&), PG avant (8)**

**[49 - 56] CROSS R, SIDE, SAILOR STEP R, CROSS L, SIDE, SAILOR STEP  $\frac{1}{4}$  TURN L**

**1 - 2CROSS D : Cross PD devant PG (1), pas PG à G (12h) (2)**

**3 & 4SAILOR STEP D : Cross PD derrière PG (3), petit pas PG coté G (&), pas PD coté D (4)**

**5 - 6CROSS G : Cross PG devant PD (5), pas PD à D (6)**

**7 & 8SAILOR STEP G avec ¼ TURN à G : Cross PG derrière PD avec ¼ turn à G (7), petit pas PD coté D (&), pas PG coté G (9h) (8)**

### **[57 - 64] CROSS POINT R & L, JAZZ BOX R, TOUCH**

**1 - 2CROSS POINT D & G : Cross PD devant PG (1), pointe PG à G (2)**

**3 - 4** Cross PG devant PD (3), pointe PD à D (4)

**5 - 6JAZZ BOX D : Cross PD devant PG (5), pas G derrière (6)**

**7 - 8TOUCH PG : PD à coté PG (7), TOUCH ball PG à coté PD (9h) (8)**

### **TAG / RESTART - 8 temps**

**Vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre a u début face à 9h**

### **STEP TOUCH, STEP, CROSS, UNWIND FULL TURN L**

**1** Après avoir fait le ¼ turn à G, le 25ème temps (1), rajouter

**2TOUCH G à coté PD : (PDC à D) , TOUCH PG à coté PD (2)**

**3 - 4STEP pas PG à G (3), CROSS PD devant PG (4)**

**5 - 8UNWIND FULL TURN à G : Dérouler vers la G (5-6-7-8), faire un tour complet finir en appui sur PD**

**Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions,**

**n'hésitez pas à me contacter :**

**Laure-Ane VITELLI - linedancestory.83@gmail.com**