

# Running (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Christiane FAVILLIER -25.06.2015

**Music:** Whenever I Run by Keith Urban. Album: Golden Road

## **Intro: musicale 16 T**

### **(1 à 8) -WALKS, KICK BALL CHANGE, STEP SIDE, BEHIND, QUATER TURN R, TRIPLE STEP FWARD**

- 1 2**            Marche PD, marche PG
- 3&4**           Jeter jambe D devant, ramener sur la plante D, reposer plante PG
- 5 6**            Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 7&8&**          Pivoter d'1/4 de tour à droite en avançant PD, ramener PG près du PD, avancer PD

**\*2° RESTART : après les 8 premiers temps du 9° mur vous êtes à 6H00 vous ferez le 2° restart sur le mur de 9H00 !! (sans oublier de rajouter le & à savoir ramener PG près du PD pour pouvoir repartir sur le PD)**

### **(9 à 16) -HALF STEP TURN R, TRIPLE STEP FWARD, CROSS-POINT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 2**            Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à droite (9H00)
- 3&4**           Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
- 5 6**            Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7&8**           Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**\*1er RESTART : Au 4ème mur vous êtes à 9H00 faire les 16 premiers temps, vous arrivez à 6H, reprise ICI de la danse au début !!**

### **(17 à 24) -ROCK SIDE, COASTER STEP, SWAYS (TWICE)**

- 1 2**            Poser PD à D (avec PDC) et revenir sur PG
- 3&4**           Pivoter d'1/4 de tour à D (12H00) en reculant PD, ramener PG près du PD, avancer PD
- 5678**          Sur place : en posant PG à G et balancer les hanches à G puis à D, puis à G et à D

### **(25 à 32) -TRIPLE STEP FWARD, FULL TURN, L STEP FWARD & QUATER R, L BEHIND SIDE CROSS**

**1&2** Sur le ramener PG près du PD (PDC à G) avancer PD devant, ramener PG près du PD, avancer PD

**3 4** Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et encore d'1/2 tour à D, PD devant

**La danse se finie tout naturellement sur le mur de 12H00 !! après avoir reculé PG, pivoter d'1/4 de tour à G et pointer PD près du PG....**

**5 6** Avancer PG, pivoter d'1/4 de tour à D (3H00)

**7&8** Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD 5 (3H00)

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**PDC = Poids du corps**