

Too Bad (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Chrystel DURAND (août 2016)

Music: Gone Gone Gone par Robert Mizzell (2016)

Intro : 8 temps

[1-8] STEP, TOUCH & SNAP, STEP, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, STEP, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP

1&PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD avec claquement des doigts en haut à D

2&PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en haut à G

3&PD en diagonale arrière D, touche PG côté PD avec claquement des doigts en bas à D

4&PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en bas à G

5&6&PD devant, snap, pivot 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap

7&8&1/2 tour à D (pdc sur PD), snap, 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap 6.00

[9-16] STEP LOCK STEP SCUFF RIGHT AND LEFT FORWARD, STEP FORWARD, CLAP, 1/2 TURN , CLAP, SIDE ROCK, RIGHT HEEL

1&2&PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant , scuff PG en avant

3&4&PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD en avant

5&6&PD devant, clap des mains, 1/2 tour à G (pdc sur PG), clap des mains

7&8PD à D, reprendre appui sur PG, poser talon D en diagonale avant D 12.00

**[17-24] SAILOR STEP RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL, (TAP RIGHT HEEL, HITCH WITH SLAP)
4 X**

1&2PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

&3&4PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G, poser talon D en diagonale avant D

5& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

6& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

7& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

8& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

[25-32] STEP LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT AND TRIPLE STEP FORWARD

1&2PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3&4PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant 6.00

5&61/4 de tour à D et pas chassé devant DGD 9.00

7&81/2 tour à G et pas chassé devant GDG 3.00

TAG: à la fin du 2ème mur, (face à 6.00) effectuez les pas suivants avant de reprendre la danse au début

[1-8] JAZZ BOX RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2-3PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D

4-5-6PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place

Surtout, AMUSEZ-VOUS !

Contact: 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE

Tel: 05 46 91 84 19

E-mail barail.ranch@orange.fr - site internet: <http://www.barailranch.site-fr.fr/>