

# Bound For South Australia (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Don Pascual - Mai 2015

**Music:** South Australia (Nathan Carter)

**Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)**

**Nota: La musique s'accélère à compter du mur 9, suivez le rythme !!**

**Section 1: R brush x3, R beside L, L heel fwd, R back toe, scuff hitch step R, scuff hitch heel L**

**1&2: Brosse plante pied D vers avant, brosse plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosse plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D)**

**&3&4: Pied D à côté G, talon G devant, ramener pied G à côté D, pointe D derrière G**

**5&6: Brosse talon D, lever genou D (avec petit saut), pied D devant**

**7&8: Brosse talon G, lever genou G (avec petit saut), poser talon G devant**

**Style comptes 5&6 et 7&8: n'hésitez pas à avancer.**

**Section 2: L toe to L side, together, R scuff, step fwd, L back toe, R heel, R ½ Turn into a R sailor step, traveling pivot, step L fwd\*\***

**1&2&: Pointe G à G, ramener G à côté D, brosse talon D, pied D devant**

**3&4: Pointe pied G derrière pied D, G à côté D, talon D devant**

**5&6: Croiser plante pied D derrière G et ½ T à D sur plante de pied D, pied G à G (appui plante G), pied D à D**

**7&8: ½ T à D et pied G derrière, 1/2 T à D et pied D devant, pied G devant \*\***

**Option facile: sur les comptes 7&8, vous pouvez faire un shuffle G vers l'avant (pied G devant, pied D derrière G, pied G devant)**

**\*\* : Restart mur 3 face à 6h00 après avoir dansé les sections 1 et 2**

**Section 3: R Heel, L side toe, R scuff, stomps R & L, [ Making a full circle to the R: (ball R fwd, L beside R) x2, ball R fwd ], L & R stomps fwd**

**1&2&: Talon D devant, pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D**

**3&4: Brosser talon D à côté G, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D**

**5&6&7: En faisant un cercle complet vers la D: (Plante pied D devant, ramener G à côté D) x2, plante pied D devant**

**&8: Taper pied G devant, taper pied D devant**

**Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut appui G avec un hitch pendant que vous faites le stomp D**

**Section 4: L Heel, R side toe, L scuff, stomps L&R, [ Making a full circle to the L: (ball L fwd, R beside L) x2, ball L fwd ], R & L stomps fwd**

**1&2&: Talon G devant, pied G à côté D, pointe D à D, pied D à côté G**

**3&4: Brosser talon G à côté D, taper pied G à côté D, taper pied D à côté G**

**5&6&7: En faisant un cercle complet vers la G: (Plante pied G devant, ramener D à côté G) x 2, plante pied G devant**

**&8: Taper pied D devant, taper pied G devant**

**Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut sur place appui D avec un hitch pendant que vous faites le stomp G**

**Tag: (end of wall 8):**

**A la fin du 8ème mur face à 12h00 ajouter les 8 comptes suivants:**

**R cross rock step, R step to the R, L cross rock step, L step to the L, stomp R fwd, clap x2, stomp L fwd, clap x2**

**1&2: Rock Pied D croisé devant G, revenir appui pied G, pied D à D**

**3&4: Rock Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, pied G à G**

**5&6: Taper pied D devant, clap x2**

**7&8: Taper pied G devant, clap x2**

**Recommencez avec le sourire !!**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=104844](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=104844)