

# Be Mine (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Débutant

**Choreographer:** Véronique Vernet - 26/01/2017

**Music:** Be Mine - Ofenbach

## Intro : 4 X 8 temps

### [1- 8] BIG SIDE R - TOUCH L WITH ¼ TURN L - CHASSE L -1/4 TURN L BIG SIDE R -CHASSE L

**1-2** Grand PD à D - ¼ de tour à G touch PG à côté du PD (9h)

**3&4** Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

### 5- 6¼ de tour à G grand PD à D - Touch PG à côté du PD (12)

**7&8** Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

### [9 - 16] WALK R,L - CHASSE FORWARD R - STEP TOUCH FORWARD - CHASSE R

**1-2** Marche avant PD - PG

**3&4** Pas PD en avant - Pas PG derrière PD - Pas PD en avant

**5- 6** Pas PG en avant - Tape pointe D à côté du PG

**7&8** Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

### [17- 24] ROCK STEP BACK L - STEP FORWARD L- SWIVELL - ROCK STEP BACK L - HEEL SPLIT

**1-2** Pas PG derrière PD - Replacer le Pdc sur PD

**3&4** Pas PG Devant PD - Orienter les 2 talons à G

**5- 6** Pas PG derrière PD - Replacer le Pdc sur PD

**7&8** Pas PG Devant PD - Ecarter les 2 talons - Fermer les talons

### [25 - 32] STEP BACK L ,R ,L - TOUCH BACK R - WALK R,L - TOUCH R - HOLD

**1-2** Pas arrière PG - PD

**3-4** Pas arrière PG - Pointe PD en arrière

**5- 6** Pas en avant PD - PG

**7&8** Touch PD à côté du PG - Mouvements alternés d'épaules de haut en bas G □ & D □

**TAG: à 6h à la fin du 7ième mur**

**1-2-3&4MOVEMENTS OF SHOULDERS up and down L,R ,L&R&L**

**1-2** Monter l'épaule G la descendre et monter l'épaule D

**3&4** Monter l'épaule G, D, G

**Recommencer depuis le début**

**Contact: [v.veronique50@gmail.com](mailto:v.veronique50@gmail.com)**