

Just One Night (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Mercè ORRIOLS - ESPAGNE / Août 2014

Music: Just One Night - Sandra HUMPHRIES - BPM 160 / 2 Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP LOCK STEP (RIGHT), HOLD, ROCK (LEFT) FORWARD, RECOVER, TOE STRUT (LEFT)

1 2 3STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4HOLD

5 6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7 8TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

KICK, TOE, KICK, CROSS, ROCK STEP (LEFT) SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1 2KICK - CROSS jambe D devant jambe G □ - TOUCH pointe PD arrière

3 4KICK - CROSS jambe D devant jambe G □ - CROSS PD devant PG

5 - 8ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

WEAVE RIGHT, HALF RUMBA BOX FORWARD (RIGHT)

1 - 4WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5 6 7pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

8HOLD

WEAVE LEFT, HALF RUMBA BOX BACK (LEFT) & KICK (RIGHT)

1 - 4WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 6 7 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

8 KICK PD avant

REVERSE ROCKING CHAIR (RIGHT), TOE STRUT WITH ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] REVERSE

3 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

5 6 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour G DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)

7 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

SQUARE JAZZ BOX , ROCK STEP (LEFT), RECOVER, TOE, SCUFF (LEFT)

1 - 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7 8 TOUCH pointe PG arrière - SCUFF talon G à côté du PD

STOMP (LEFT), HOLD, ¼ TURN LEFT & STEP, TOUCH, KICK (LEFT), TOUCH, TURN 1/4 LEFT KICK (LEFT), STEP

1 2 STOMP PG avant - HOLD

3 4 1/4 de tour G pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 6 KICK PG avant - TAP PG à côté du PD

7 8 1/4 de tour G , sur BALL du PD KICK PG avant - pas PG avant

Dance till here on walls 2,4 & 6 (12:00)

Insert the Tag Once (end walls 2 & 6) - Twice (end wall 4)

ROCK STEP (RIGHT) SIDE, RECOVER, FULL TURN LEFT,

STEP (RIGHT) FORWARD, HOOK (LEFT), STEP (LEFT) BACK, HOOK (RIGHT)

1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3 4FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant

5 6pas PD avant - HOOK PG derrière jambe D

7 8pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G

TAG : répétez les temps 61 à 64, à la fin des 3ème et 5ème murs - 6 : 00 -

TAG (16 temps) : les The even sequences 2, 4 and 6 end at count 56 - 12 : 00 -

- dansez 2 fois, après les murs 2 et 6

- dansez 1 fois, après le 4ème mur

STEP (RIGHT), TOE TAP, BACK, KICK, WEAVE (RIGHT)

1 2pas PD sur diagonale avant D □ - TOUCH pointe PG derrière

3 4pas PG sur diagonale arrière G □ - KICK PD sur diagonale avant D □

5 6 7WEAVE à D : pas PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

8TAP PG à côté du PD

STEP (LEFT), TOE TAP, BACK, KICK, WEAVE (LEFT)

1 2pas PG sur diagonale avant G □ - TOUCH pointe PD derrière

3 4pas PD sur diagonale arrière D □ - KICK PG sur diagonale avant G □

5 6 7WEAVE à G : pas PG côté G , légèrement arrière - CROSS PD derrière PG - pas PG côté

8TAP PD à côté du PG

Contact : countrymerce@gmail.com