

Oughtta Be Blue (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** Danse de partenaires - Débutant

Choreographer: Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (Déc 2014)

Music: Oughtta Be Blue / Major Dundee Band

Position : Sweetheart face à L.O.D.

Intro 32 temps

[1-8] H : Walk, Walk, Mambo Step, Back, Back, Coaster Step

[1-8] F : Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step, Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step

1-2H : PD devant, PG devant

1-2F : PD devant, PG devant

Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

3&4H : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG, PD à côté du PG

3&4F : PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant (R.L.O.D.)

5-6H : PG derrière, PD derrière

5-6F : PG devant, PD devant

Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

7&8H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7&8F : PG devant, pivot ½ tour à droite, PG devant (L.O.D. position sweetheart)

[9-16] H : Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F : Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd

1&2H : Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

1&2F : Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

3&4H : Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

3&4F : Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

Lâcher les mains G, lever les mains D la femme tourne sous les mains levées

5-6H : PG devant, PD devant

5-6F : PG derrière ½ tour à droite, PD devant ½ tour à droite

7&8H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8F : Shuffle PG, PD, PG en avançant (L.O.D. position sweetheart)

REPRISE À CE POINT-CI DE LA DANSE

[17-24] H : Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd

[17-24] F : Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd

1&H : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

1&F : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

2&H : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

2&F : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

3&4H : Shuffle PD, PG, PD en avançant

3&4F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

5&H : Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

5&F : Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

6&H : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

6&F : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

7&8H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

[25-32] H : ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd

[25-32] F : ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd

Lâcher les mains G, lever les mains D

1-2H : PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche

1-2F : PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche

3&4H : Shuffle PD, PG, PD derrière

3&4F : Shuffle PD, PG, PD derrière (R.L.O.D. mains D dans le dos de l'homme mains G devant la femme)

Lâcher mains D lever mains G

5-6H : PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

5-6F : PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

7&8H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

Reprendre position sweetheart

Restart : Faire 2 routines complètes faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début

Courriel: countrymjm@hotmail.com / Web: www.countrymjm.com