

Memphis (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Barry Amato, Rachael McEnaney-White & Maddison Glover – July 2016

Music: Memphis – von Wesley Michael Hayes (CD: "Bent")

Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang.

SKATE, SKATE, CHASSÉ R, ¼ TURN L, WALK, WALK, MAMBO FORWARD

1RF gleitend nach rechts, dabei die Fußspitzen nach rechts drehen

2LF gleitend nach links, dabei die Fußspitzen nach links drehen

3&4RF nach rechts, LF an RF heran setzen und RF nach rechts

5-6LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn setzen, RF nach vorn (9:00)

7&8LF nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

HEEL FORWARD, TOE BACK, LOCKING SHUFFLE FORWARD R AND L

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), Rechte Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)

3&4RF nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach vorn

5-6 Linke Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), linke Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)

7&8LF nach vorn, RF hintern LF einkreuzen, LF nach vorn

HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP ON R (&), HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, FULL 1½ TURN TO L, LOCKING SHUFFLE FORWARD

1-2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF

&3-4RF an LF heran setzen, linke Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf RF

5-6LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen, RF mit ½ Linksdrehung nach hinten

7&8LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen (3:00), RF hinter LF einkreuzen, LF nach vorn

STEP SIDE R, CLAP, CROSS, CLAP, SIDE, CLAP, TOUCH/CLAP, STEP SIDE L, CLAP, CROSS, CLAP, SIDE, CLAP, TOUCH/CLAP

1&RF nach rechts, klatschen

2&LF über RF kreuzen, klatschen

3&RF nach rechts, klatschen

4LF neben RF auftippen und klatschen

5&LF nach links, klatschen

6&RF über LF kreuzen, klatschen

7&LF nach links, klatschen

8RF neben LF auftippen/klatschen

Tanz beginnt von vorn.

Submitted and Translated by: line-dance-iris@gmx.de

Last Update - 19th Aug 2016