

One Like Mine (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Laurent Chalon (Belgium - April 2017)

Music: "One Like Mine" by Josh Turner

Intro: 64 counts

Section 1 : Toe, Heel, Stomp, Point back, Step back, Toe Strut ½ turn, Scuff

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse neben LF auftippen
- 3, 4RF Schritt stampfend vorwärts und linke Fußspitze hinten auftippen**
- 5, 6LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung & rechte Fußspitze vorne aufsetzen**
- 7, 8 Rechte Ferse absetzen und LF starker Bodenstreifer nach vorne

Section 2 : Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair

- 1, 2LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne**
- 5, 6RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF**
- 7, 8RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF**

Section 3 : jazz box ¼ turn scuff, Step, Lock, Step, Scuff

- 1, 2RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9.00
- 3, 4RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne**
- 5, 6LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen**
- 7, 8LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne**

Section 4 : Step fwd, hold, slow ¼ turn, step fwd, hold, slow ¼ turn

1, 2RF Schritt vorwärts und Halten

3, 4¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

5, 6RF Schritt vorwärts und Halten

7, 8¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) - beim Restart ½ Linksdrehung

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne

Section 5 : slow ½ turn, slow ½ turn, cross, side, behind, side

1, 2½ Linksdrehung auf linken Fußballen und RF Schritt nach rechts

3, 4½ Linksdrehung auf rechten Fußballen und LF Schritt nach links

5, 6RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

7, 8RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Restart: Im 7. Durchgang beginne hier wieder von vorne, ersetze jedoch Count 8 durch

8¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Section 6 : Cross, Point, Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, side step, stomp up, Point

1, 2RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen

3LF hinter dem RF kreuzend heben & mit rechter Hand die Ferse schlagen

4 Linke Fußspitze links auftippen

5, 6 Linkes Knie hochheben & mit der rechten Hand auf das Knie schlagen und LF Schritt nach links

7, 8RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF) und rechte Fußspitze rechts auftippen

Section 7 : Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, Vine ¼ turn, Scuff, Step

1RF hinter dem LF kreuzend heben & mit linker Hand die Ferse schlagen

2 Rechte Fußspitze rechts auftippen

3, 4 Rechtes Knie hochheben & mit der linken Hand auf das Knie schlagen und RF Schritt nach rechts

5, 6LF hinter dem RF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

7, 8LF starker Bodenstreifer nach vorne und LF Schritt vorwärts

Section 8 : lock, step, scuff, step fwd, point back, step back, kick, stomp up

1, 2RF hinter dem LF einkreuzen und LF Schritt vorwärts

3, 4RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts

5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF Schritt zurück

7, 8RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 4., 6. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich

Vine right, Stomp, Vine left, Stomp

1, 2RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

3, 4RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

5, 6LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

7, 8LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Translate: www.bald-eagle.de

Contact : country@webchalon.be - <http://countrylinedance.webchalon.be>