

Amorato Mio (Mon amour) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire - rythme de rumba

Choreographer: Ira Weisburd (Etats-Unis) déc 2011

Music: Amore Mio - I LoCo LoQuito. M.R. Carosi; S. Cupellaro--A. Landi

Introduction: 32 temps. Env. 20 secondes

Tag après le 2ème et 6ème mur à 06h00 et 03h00 respectivement

Traduction: Adrian Helliker

[1-8] RUMBA BOX: SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH; SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-2PD à droite, PG à côté du PD

3-4PD derrière, toucher le PG à côté du PD

5-6PG à gauche, PD à côté du PG

7-8PG devant, pause

[9-16] ROCK R FORWARD, RECOVER, STEP R BACK, L RONDE (SWEEP), STEP L BEHIND R, STEP R TO R, LUNGE FORWARD ON L TO FACE R CORNER

1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG

3-4PD en arrière, balayer PG (sweep) à gauche

5-6PG derrière PD, PD à droite

7-8PG croisé devant PD (se tournant vers la coin droit), pause (1h30)

[17-24] STEP R BACK, STEP L TO L TO FACE 12:00; LUNGE FORWARD ON R TO FACE L CORNER; STEP L BACK (TO FACE 12:00), MAKE ¼ TURN R ON R; STEP L FORWARD, LOCK-STEP WITH R BEHIND L

1-2PD en arrière, PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)

3-4PD croisé devant PG (se tournant vers le coin gauche), pause (10h30),

5-6 Pas PG derrière en faisant 1/8 de tour à droite (12:00), ¼ de tour à droite sur PD (03:00)

7-8 Pas PG devant, lock PD derrière PG

[25-32] STEP L FORWARD, R FORWARD, LOCK, STEP, CHASSE (L, R, L), HOLD

1-2PG devant, PD devant

3-4PG derrière PD, PD devant

5-6PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite avec poids de corps sur PD (9:00)

7-8PG devant, pause

à la fin du 2 ème et 6ème mur: tag 8 comptes

(06h00 & 03h00 respectivement)

TAG: RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, MAKE $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD; CHASSE (L,R,L), HOLD

1-2PD croisé devant PG, revenir sur PG

3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur PD, pause

5-6PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec poids de corps sur PD

7-8PG devant, pause

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

Traduction Adrian Helliker pour utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des differences avec l'original du chorégraphie, contacter:

www.wildwestlinedancers.com