

Lilly Boy

LINEDANCE.COM

Count: 8

Wall: 2

Level: Novice WCS

Choreographer: Séverine CHIGROS (Sévroune) - France - Janvier 2015

Music: Sexy Boy de l'album - Mon Tatoo - de Lilly WEST / BPM : 114

Démarrer après 16 temps

INTRODUCTION : 16 temps de guitare :

DWIGHT STEPS, LEFT SWIVELS

[1 à 15] SWIVELS PG sur 15 temps: orienter talon PG vers la D, et pointe PG vers la D ; en même temps, Touch pointe D près du PD, talon droit près du PD

16 Poser PD à côté du PG avec Pdc sur PD

Section 1 : WALK 2X LEFT-RIGHT, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT, RIGHT SIDE ROCK STEP, ½ UNWIND RIGHT

1 22 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

3&4BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté droit - CROSS PG devant PD

5 6RIGHT SIDE ROCK : ROCK STEP latéral côté D, revenir Pdc sur PG côté G

7 8 Touch pointe D derrière PG - ½ tour à D 06 :00

Section 2 : DIAGONAL SHUFFLE LOCK STEP 2X, BACK TOE STRUT , RIGHT MAMBO CROSS

1&2SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant □ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant □

3&4SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant □ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant □

5.6 Touch Pointe G derrière - poser Talon G au sol

7&8RIGHT MAMBO CROSS : poser PD à D, revenir Pdc sur G, croiser PD devant PG

Section 3 : MONTEREY ½ TURN LEFT, FULL ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 2 Pointer PG à G, ½ Tour à G en rassemblant PG à côté du PD 12 :00

3 4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG

**5 6 7 ROLLING VINE LEFT : ¼ de tour à gauche... PG devant - ½ tour G... PD derrière 03 :00 ...
¼ de tour G... PG côté G 12 :00**

8 Touch PD à côté du PG

Section 4 : RIGHT KICK BALL TOUCH, LEFT SIDE WITH TOUCH, LEFT ¼ TURN 2X

1&2 KICK BALL TOUCH RIGHT : KICK PD avant - pas BALL PD à côté PG - touch PG à côté PD

3 4 pas PG côté G, touch PD à côté PG

5 6 pas PD avant ...¼ de tour à gauche... 09 :00

7 8 pas PD avant ...¼ de tour à gauche... 06 :00

Section 5 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

1 2 Croiser PD devant PG - Toucher pointe G côté G

3 4 Croiser PG derrière PD - Toucher pointe D côté D

5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7 8 FULL TURN D : ... ½ tour D... pas PG arrière - ... ½ tour D... pas PD avant

Section 6 : 2X HEEL SWITCHES, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT JAZZBOX TRIANGLE, TOUCH

1 TOUCH talon G avant

&2 SWITCH : Pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

& SWITCH : Pas PD à côté du PG

3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5 - 8 JAZZBOX TRIANGLE D : Croiser PD devant PG - reculer PG - PD à D - Touch PG à côté du PD

****Chorégraphie dédiée spécialement pour LillyWest Chris & Cheyenne ****

CONVENTION : D : Droite ; G : Gauche ; PD : Pied Droit ; PG : Pied Gauche ; Pdc : Poids du corps