

Celtic Shadows (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile Phrasee

Choreographer: Marie et Linda des Santiags Nohicoises - Novembre 2017

Music: SHADOWS de Lindsey Stirling

Intro : compter 8 temps rapide dès la première note et commencer à danser au violon

PARTIE A : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h

A1[1-8] (side rock, cross shuffle) x 2

1-2PD à D (revenir sur PG)

3&4PD croisé devant PG, PG à G (&), PD croisé devant PG

5-6PG à G (revenir sur PD)

7&8PG croisé devant PD, PD à D (&), PG croisé devant PD

A2[1-8] weave syncoped, side rock, behind side cross

1-2&PD à D (1), croisé PG derrière PD (2), PD à D (&)

3&4PG croisé devant PD (3), PD à D (&), PG croisé derrière PD (4) (PDC sur PG)

5-6PD à D (revenir sur PG)

7&8PD croisé derrière PG, PG à G (&), PD croisé devant PG (12h)

A3[1-8] side rock, sailor 1/2 turn, shuffle forward, rock step forward

1-2PG à G (revenir sur PD)

3&4 1/4 tour à G et PG en arrière, PD à D, 1/4 tour à G et PG en avant (6h)

5&6shuffle avant DGD

7-8rock step avant G (revenir sur PD) (6h)

A4[1-8] rock step back, (shuffle 1/4) x 2, long step back 1/4 turn, together

1-2rock step arrière du PG (revenir sur PD)

3&4chassé 1/4 de tour vers la G (9h)

5&6chassé 1/4 de tour vers la D (12h)

7-8long pas vers l'arrière en 1/2 de tour du PG (7), rassembler (8) (PDC sur PG) (6h)

refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)

PARTIE B : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h

B1[1-8] long step, drag, together, & tap tap, and heel jacks

1-2long pas en diagonale (1), traîner le PG (2)

3&4 assembler (3), tap PD à côté du PG (&), tap PG à côté du PD (4) (PDC sur PG)

&5&6PD derrière (&), talon G diagonale devant (5), PG près du PD (&), PD près du PG (6)

&7&8PG derrière (&), talon D diagonale devant (7), PD près du PG (&), PG près du PD (8)

B2[1-8] apple jack (ou heel split), walk x 2, kick ball change

1&PDC sur talon G et pointe D pivoter talon D et pointe G à G (1), revenir au centre (&)

2&PDC sur talon D et pointe G pivoter talon G et pointe D à D (2), revenir au centre (&)

3&4&refaire les comptes 1&2&

***option facile :**

***1& pivoter les deux talons vers l'extérieur (1), ramener (&)**

***2& refaire 1&**

***3&4& refaire les comptes 1&2&**

5-6marche PD, PG

7&8kick PD (7), ramener PD, PG légèrement levé (&), remettre PDC sur PG (8)

B3[1-8] point R and L and R touch back and point L and R and L touch forward

1&2&3-4pointe PD à D & pointe PG à G & pointe PD à D, touch PD derrière PG

&5&6&7-8 &pointe PG à G & pointe PD à D & pointe PG à G, touch PG devant PD

B4[1-8] shuffle forward L, and shuffle R 1/2 turn , hell and touch and hell stomp up

1&2triple GDG devant

3&4triple DGD en 1/2 tour (6h)

5&6talon PG devant (5), PG rejoint PD (&), pointe PD derrière (6)

&7&8PD rejoint le PG (&), talon PG devant (7), PG rejoint le PD (&), stomp up PD à côté du

PG (8) (PDC sur PG)

refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)

final : sur le deuxième mur de la partie B, sur le temps « 8 » de la 4ème section,

compter « et 8 » avec « out out » au lieu de « stomp up »

tag 1 : (16 temps) débute sur le mur de 12h

[1-8] vine à D, stomp, vine à G, stomp

1-2-3&4vine à D, stomp PG (&), stomp PD (4)

5-6-7&8vine à G, stomp PD (&), stomp PG (8)

1-8(shuffle forward, step turn), x 2

1&2-3-4chassé avant DGD, PG devant 1/2 tour vers la D (6h)

5&6-7-8chassé avant GDG, PD devant 1/2 tour vers la G (12h)

tag 2 : (8 temps) débute sur le mur de 12h

[1-8] rockincher, out, out, in, in

1-4rock avant PD (1-2), rock arrière PD (3-4), revenir sur PG

5-6PD diagonal avant droit, PG à G

7-8PD diagonal arrière vers l'intérieur, PG à côté du PD (PDC sur PG)

phrasée : A - tag1 - B - tag1 - A - tag1 - B - A - tag2 - B et final

Toutes les parties s'entendent très bien , il suffit d'écouter la musique !!!!

Recommencez et souriez !!!!

Contact: Micheldarti@free.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=121693