

# Girl Crushin' (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 16      **Wall:** 4      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Rick Dominguez (USA) avril 2015

**Music:** Girl Crush par Little Big Town

**rythme ternaire : c'àd les comptes sont divisibles par 3 (au lieu de 2 en binaire)**

**exemple : 1 & a 2 & a 3 & a 4 (au lieu du 1 & 2 & 3 & 4 auquel on est habitué en mode binaire )**

**départ : temps 1 sur le mots «GIRL»**

**variation possible au départ 1 seule fois : faire un coaster step PD sur les mots qui précèdent GIRL**

**C'est à dire sur «I'VE GOT A» (Comptes 8 & a) puis démarrer la chorégraphie sur le temps 1 «GIRL»**

**pdc = poids du corps PG = pied gauche PD = pied droit**

**[1 - 3] ROCKSTEP G - SWEEP ¼ à G**

**1 -balancer PDC en avant sur PG /**

**2 -revenir en appui PD /**

**3 -faire ¼ de tour à gauche avec sweep G (en essuyant le sol du bout du PG) et revenir en appui PG derrière (face à 9h)**

**[4 & a] SIDE ROCK DROIT syncopé - CROSS**

**4 -balancer pdc à D sur PD /**

**& -revenir en appui PG /**

**a -passer PD devant PG pdc PD**

**[5 & 6 & 7] WEAVE à G syncopée = SIDE - behind - SIDE - cross - SIDE (drag)**

**5 -pas de côté G sur PG (trainer le PD comme s'il était lourd) / & - pas PD derrière PG = SIDE - behind**

6 -pas de côté G sur PG (comme 5) / & - pas PD devant PG = SIDE - cross

7 -pas de côté G sur PG et ramener le PD près du PG en le trainant (drag) sur le sol = SIDE (drag)

**[8 & a] - début de vine à droite ¼ Tour à D (alternative: remplace le vine par FULL TURN + ¼ de tour)**

8 - Pied droit à D /

& -PG derrière PD /

a -un pas du PD avec ¼ de tour à D (PD pointé vers à 12h)

**[1 - 2 & 3] ½ tour step back G (+sweep D) - step back D (+sweep G) - step back G - touch D**

1 -faire un ½ tour en posant pdc sur PG derrière et faire un sweep D (essuyant le sol du bout du PD) (face à 6h)

2 -poser PD derrière et faire un sweep de PG /

& -reprendre appui PG /

3 -toucher la pointe D à droite (rester appui PG)

**[4 & a 5] ¾ TOUR à D EN 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 3 H rotation vers votre épaule DROITE**

4 -poser PD derrière tournez vers votre époule D /

& -pas PG en tournant ¼ t /

a -pas du PD en tournant ¼ t

5 -pas Pied gauche en avant (tout en retenue , on va repartir dans l'autre sens) (face à 3h)

**[6 & a 7] ½ à G en 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 9 H rotation vers votre épaule GAUCHE**

6 -poser PD derrière tournez vers votre époule D /

& -pas PG ½ TOUR à G /

**a -pas du PD en avant**

**7 -pas Pied gauche en avant , tout en retenue (on va repartir dans l'autre sens) (face à 9h)**

**[8 & a] (pareil que 6 & a) ½ à G en 3 PAS : d - g - d - direction mur de 3 H rotation vers votre épaule GAUCHE**

**8 -poser PD derrière tournez vers votre épouse D /**

**& -pas PG ½ TOUR à G /**

**a -pas du PD (face à 3h)**

**enchaîner avec le ROCKSTEP G en avant du début de la danse temps 1 , 2ème mur  
chorégraphie traduite par TOLY - [www.tolyanimation.com](http://www.tolyanimation.com) - retrouvez mes tutoriels sur  
youtube toly chore**