Apple Jack (Fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson , Stranraer, ECOSSE – U. K. / Août 2014

Music: Apple Jack - Lisa McHUGH - BPM 100

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

SIDE TOGETHER FORWARD ½ TURN, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP LOCK STEP.

1&2pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

&1/2 tour G , sur BALL du PG . . . . HITCH genou D devant

3&4SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

5&6COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7&8SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

STEP CLAP, STEP CLAP, MAMBO ½ TURN, SHUFFLE FORWARD (OPTION FULL TURN) KICK BALL POINT.

1&2&pas PG avant - HOLD + CLAP - pas PD avant - HOLD + CLAP] SLOW WALK

3&4ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant

5&6SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

OPTION : pas PD avant - FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant

TAG : ici, ajoutez sur les murs 1,3 & 6 STEP, CLAP, CLAP

1&2&pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP] SLOW WALK

7&8KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

BEHIND & CROSS, 1/8 CROSS, 1/8 CROSS, ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT STEP.

1&2BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

&31/8 de tour D , sur BALL du PG - CROSS PD devant PG

&41/8 de tour D , sur BALL du PG - CROSS PD devant PG

5&ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR

6&ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ

7&8pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant

STEP TOUCH BACK KICK, BACK ROCK, HEEL STRUT, SIDE ROCK, HEEL STRUT, STEP PIVOT STEP.

1&pas PD avant - TOUCH talon G derrière talon D

2&pas PG arrière - KICK PD avant

3&ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant

4&HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

5&ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D

6&HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

7&8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

FIN : sur le dernier mur, vous finissez la danse à la fin de la section 1 - 6 : 00 -

Remplacez les 7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

7&8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=101434