

On A Roll (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Ultra-Débutant

Choreographer: Don Pascual (Mars 2013)

Music: Rosie's on a Roll (Shane Worley)

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)

Départ sur les paroles

Section 1: R step to the R, L beside R, R step to the R, hook L behind R + slap, L step to the L, R beside L, L step to the L, hook R behind L + slap

1-4: Pas D à D, ramener G à côté de D, pas D à D, croiser G derrière jambe D + slap main D sur pied G

5-8: Pas G à G, ramener D à côté de G, pas G à G, croiser D derrière jambe G + slap main G sur pied D

Section 2: R step forward, touch L beside R + snap, L back step, touch R beside L + snap, R back step, touch L beside R + snap, L step forward, touch R beside L + snap

1-4: Pas D devant dans diagonale D, touche G à côté D + snap, pas G derrière dans diagonale G, touche D à côté G + snap

5-8: Pas D derrière dans diagonale D, touche G à côté D + snap, pas G devant dans diagonale G, touche D à côté G + snap

Section 3: Runs forward (R, L, R, L), heel bounces with ¼ T to the R

1-4: 4 petits pas vers l'avant en courant (D, G, D, G),

5-8: lever et abaisser les 2 talons x 4 en faisant ¼ T vers la D

Style: garder les jambes légèrement fléchies sur les comptes 5 à 8

Section 4: Syncopated jump out forward, clap, syncopated back jump in, clap, (point R to the R, touch R beside L) x2

&1-2: Petit saut syncopé (D,G) vers l'avant (Pied D devant dans diagonale D, pied G dans diagonale G), clap

&3-4: Petit saut syncopé (D,G) vers l'arrière (Finir pied G à côté pied D, poids du corps sur pied G), clap

5-8: Pointer pied D à D, touche D à côté G, Pointer pied D à D, touche D à côté G

Final: Remplacer le dernier compte de la danse par un $\frac{1}{4}$ T vers la D

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr