

Missing You Now (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 3

Level: Intermédiaire

Choreographer: Joel Cormery (Septembre 2017)

Music: Missing You Now by Michael Bolton

Intro 2x8

[1-8] ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN L, BACK LOCK BACK

1-2PD devant, revenir PDC PG,

3&4PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6PG à G, revenir PDC sur PD en 1/4 de tour à G

7-8 Reculer PG, PD croisé devant PG, reculer PG

[9-16] POINTE R BACK, 1/2 TURN R, CHASSE L, BACK ROCK, SIDE BEHIND 1/4 T R

1-2 Pointe derrière PG, 1/2 tour à D

3&4PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 Reculer PD, revenir PDC PG

7&8PD à D, PG derrière PD, 1/4 de tour à D PD devant

[17-24] WALK L, WALK R, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, COASTER STEP FORWARD

1-2 Marche PG, marche pD

3&4PG devant dans la diagonale G, PD derrière PG, PG devant

5&6PD devant dans la diagonale D, PG derrière PD, PD devant

7&8PG devant, PD à côté PG, reculer PG

[25-32] BACK x2, COASTER STEP, STEP, 1/4 TURN R, CROSS& CROSS

1-2 Reculer PD, reculer PG

3&4PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5-6PG devant, 1/4 de tour à D

7&8PG croiser devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

[33-40] SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS

1-2 Balayer PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG

3-4PG à G, PD derrière PG

5-6 Balayer PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD

7-8PD à D, croiser PG devant PD

Restart 2 ici 4 ème mur à 9H

Restart 3 ici 5ème mur à 6H

[41-48] RECOVER, 1/4 TURN L, TOES HIP BUMP, STRUT 1/2 TURN L TOES HIP BUMP, STRUT, KICK BALL STEP

1-2 Revenir PDC PD, 1/4 de tour à G PG devant

3-4 Pointe PD devant avec coup de hanche, poser talon D

5-6 1/2 tour à G pointe devant avec coup de hanche, poser talon G

7&8 Coup de pied D dans la diagonale D, revenir PD à côté PG, PG devant

Restart 1 ici 2ème mur à 6 H

[49-56] CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R, STEP L, POINT R, WALK X 2

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3&4PD derrière PG, 1/4 de tour à D PG à G, PD devant

5-6 Marche PG, pointer PD à D

7-8 Marche PD, marche PG

[57-64] CROSS, BACK, 1/4 TURN R, STEP, ROCKING CHAIR

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG

3-4 1/4 de tour à D PD à D, PG devant

Restart 4 ici au 6ème mur à 12H

5-6PD devant, revenir PDC PG

7-8PD derrière, revenir PDC PG

Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.

<http://joelcormery.wix.com>

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=120807