

Like Me Better (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire - WCS

Choreographer: Kathleen Nédellec. Oct. 2017

Music: I Like Me Better - Lauv

(1-8) Back R, Back L, sailor touch, ball cross, side, sailor kick

- 1-2** Reculer PD, reculer PG (OPTION: heel grind)
- 3&4** Cross ball PD derrière PG, pas PG côté de G & poser la pointe de pied côté D
- &5-6** Reposer pointe PD et croiser PG devant PD, pas PD à D
- 7&8** Cross ball PG derrière PD, pas PD à côté de PG & coup de pied avec PG

(9-16) Ball cross, ½ turn and cross & cross, step with 1/4 turn on the right and lock, press and body roll, coaster kick

- &1** Poser ball PG & croiser PD devant PG
- 2&3** Croiser PG devant PD avec ½ tour, reposer PD à côté de PG et recroiser PG devant PD
- 4&** Faire ¼ tour à droite en avançant, croiser PG derrière PD
- 5-6** Presser PD au sol avec un body roll (du haut vers le bas), reposer pdc sur PG
- 7&8** Reculer PD, reculer PG en rassemblant avec PD, et coup de pied du PD.

(17-24) Step turn R 1/2, full turn, step with ¼ turn and sweep, step back, hitch, anchor step

- &1-2** Reposer PD, avancer PG et faire ½ tour vers la droite, pas PD
- 3&4:** ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, rassembler PG à côté PD en tournant ¼ de tour à droite et sweep PD
- 5-6** Reculer PD et lever légèrement genou gauche
- 7&8** Anchor step: rock PG arrière, rock avant PD, revenir pdc en arrière avec rock PG

(25-32) Walks x2, kick and touch 1/4, behind side cross, drag, step.

- 1-2** Marche PD- marche PG
- 3&4** Coup de pied du PD, ball avec ¼ tour à droite, pointer PG côté gauche
- 5&6** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8** Long pas à droite, rassembler PG vers PD et revenir sur pdc du PG

(33-40) Dorothy step, diagonal triple step left, hip rolls x2

- 1-2** Pas PD sur diagonale droite avant, croiser PG derrière PD sur cette diagonale, pas PD diagonale avant
- &3&4** Triple step sur la diagonale avant gauche
- 5-6** Hip roll de G à D
- 7-8** Hip roll de D à G

(41-48) Ball cross, triple step with 1/4 turn, step, lock, press, rock step and kick

- &1** Poser ball et croiser PG devant PD
- 2&3** Triple step avec $\frac{1}{4}$ tour à droite
- 4&** Avancer PG, croiser PD derrière PG
- 5-6** Presser pointe du PG sur deux temps avec léger mouvement du corps
- 7-8&** Rock arrière PG, reposer ball PD et coup de pied PG, reposer PD

(49-56) Step turn, Step turn step w full turn, long step back, out, out, in, cross

- 1-2** Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, reposer PG devant
- 3&4** Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, reposer PG devant, poser PD en arrière avec $\frac{1}{2}$ tour
- 5-6** Grand pas en arrière avec PG
- &7&8** Poser PD à droite, poser PG à gauche, rassembler PD près du PG, croiser PG devant PD.

(57-64) side, sailor step, back, side, flick, cross mambo, side mambo, mambo forward

- 1** Poser PD à droite
- 2&3** Sailor step PG-PD-PG
- 4-5** Poser PD en arrière, poser PG à G tout en faisant en flick avec PD
- 6&7** Mambo avant PD, mambo PD côté
- &8&** Mambo avant PD

Reprendre du début avec le sourire car... Il n'y a ni tag, ni restart!

Contact : kathleen.nedellec@outlook.fr