

# Pony Out (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner

**Choreographer:** Carolyn Corbet ( junio 2018 )

**Music:** " We're the Wild Horses ", The Wild Horses (Álbum: Six Pack...Plus , 2017 )

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna**

**Intro : 32 beats**

### [1-8] SHUFFLE FWD ( R ) - ROCK FWD ( L ) - SHUFFLE BWD - ROCK BACK ( R )

- 1&2** Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD
- 3-4** Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 5&6** Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI
- 7-8** Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

### [9-16] KICK FWD ( twice ) - ROCK BACK and HEEL FAN - MILITARY TURN

- 1-2** Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
- 3-4** Paso hacia atrás con PD y desplazamos hacia la izquierda el talón I, recupero peso en PI y talón I vuelve al centro
- 5-6** Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( peso en PI )
- 7-8** Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( peso en PI )

**\*Restart en la 5ª pared mirando a las 12.00**

### [17-24] ¼ TURN L and CHASSE - ROCK CROSS BACK ( L ) - CHASSE - ROCK BACK ( R )

- 1&2** Girar ¼ de Vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD ( 09.00 )
- 3-4** Paso hacia atrás con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
- 5&6** Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8** Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

### [25-32] STOMP ( R ) - SWIVEL OUT ( toe- heel ) - SWIVEL IN ( heel-toe-heel ) - DOUBLE KNEE POPS and REINS

- 1-2** Picar PD al lado del izquierdo, con el peso en talón D desplazar hacia la derecha la punta del PD
- 3-4** Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la izquierda
- 5-6** Con el peso en el talón D desplazar la punta del PD hacia la izquierda, con el peso en la punta del PD desplazar el talón d hacia la izquierda
- &7&8** Con el peso en las puntas de los pies elevar ambos talones, bajar talones, elevar talones, bajar talones. Colocaremos ambas manos delante del cuerpo simulando coger las riendas para arrear a un caballo

**\*Opcional: substituir los Knee Pops and reins por KNEE KNOCKS and LASHES**

- &7&8** Separar las rodillas (), juntar las rodillas X, separar las rodillas, juntar las rodillas acompañando con la mano derecha latigazos hacia la izquierda y derecha

**VOLVER A EMPEZAR**

**Contact: [carocorbet@ecolepapillon.com](mailto:carocorbet@ecolepapillon.com)**