

# MACAHULA DANCE

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** intermediate

**Choreographer:** Richard & Mario Boutet

**Music:** Macahula Dance by Dr MacDoo

## ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SIDE, CROSS, TOGETHER, WEAVE

- 1-2** Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière
- 3&4** Shuffle droit, gauche, droit en ½ tour à droit
- 5-6** Pied gauche à gauche légèrement devant, pied droit croisé derrière le pied gauche
- &** Pied gauche à côté du pied droit
- 7&8** Pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche

## 2X (TOGETHER, TOUCH) TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP IN ¾ TURN RIGHT, ROCK SIDE, CROSS

- &1** Pied gauche à côté du pied droit, toucher la pointe du pied droit à droit
- &2** Pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe du pied gauche à gauche
- &3-4** Pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière
- 5&6** Triple step sur place droit, gauche, droit en ¾ tour à droit
- 7&8** Pied gauche à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied droit, pied gauche croisé devant le pied droit

## GRAPEVINE RIGHT, HITCH WITH FULL TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2** Pied droit à droit, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 3-4** Pied droit à droit, lever le genou gauche en faisant un tour complet à droit sur le pied droit
- 5-6** Pied gauche devant, pied droit bloqué derrière le talon gauche
- 7-8** Pied gauche devant, brosser le talon droit devant

## ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, TOGETHER, OUT-OUT, BUMP, HIP BUMPS

- 1-2** Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche
- 3&4** Shuffle droit, gauche, droit en ½ tour à droit
- &** Pied gauche à côté du pied droit

5-6 Pied droit à droit, pied gauche à gauche en donnant un coup de hanche à gauche

**Vous avancez légèrement quand vous faites le \*out-out**

7-8 Coup de hanche à droit, coup de hanche à gauche

**REPEAT**

**TAG**

**APRÈS LE 4E ET LE 8E MUR (LES 2 FOIS SE PRODUISENT SUR LE MUR DE DÉPART), VOUS RÉPÉTER PRESQUE LES 4 DERNIERS COMPTES DE LA DANSE**

1-4 Out-out, hip bumps

&1 Pied droit à droit, pied gauche à gauche (garder le poids sur le pied droit)

**Vous avancer légèrement quand vous faites le \*out-out**

2-3-4 Coup de hanches à gauche, droit, gauche

**Pour une belle finale vous dérouler  $\frac{3}{4}$  tour à gauche sur le compte 8 pendant la weave**