

# Better In Texas (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 66

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé , Stéphane Cormier, Linda Fortin, Guylaine Fontaine, Pierre Mercier, Denis Henley

**Music:** Better In Texas (Rick Trevino)

**Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2008 (août 2008)**

**Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse. Commencer à compter sur les percussions.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, 3/4 TURN L and SHUFFLE BACK, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L**

**1&2 1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant**

**3&4 1/4 tour à D et chassé G,D,G à G**

**5&6 3/4 tour à G et shuffle D,G,D derrière**

**7&8** Pied G derrière le pied D, pied D à D en 1/4 tour à G, pied G sur place

**[9-16] CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, SHUFFLE FWD**

**1-2** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**3&4** Chassé D,G,D à D

**5-6** Pied G croisé devant le pied D, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)

**7&8** Shuffle G,D,G devant

**[17-24] KICKS, SAILOR SHUFFLE, KICKS, SAILOR SHUFFLE**

**1-2** Coup de pied D devant, coup de pied D à D

**3&4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

**5-6** Coup de pied G devant, coup de pied G à G

**7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

**[25-32] ROCK STEP, 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R LONG STEP L to SIDE, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

**3&4 1/2 tour à D et shuffle D,G,D devant**

**5-6 1/4 tour à D et grand pas du pied G à G, glisser la pointe D à côté du pied G**

7&8 Coup de pied D devant, plante D légèrement derrière, pied G croisé devant pied D

**[33-40] ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Shuffle croisé D,G,D à G

**5-6 1/4 tour à D et pied D derrière, 1/4 tour à D et pied D à D**

7&8 Shuffle croisé G,D,G à D

**[41-48] ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

5-6 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

7&8 Shuffle D,G,D devant

**[49-56] STEP, KICK, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS**

1-2 Pied G devant, coup de pied D devant

3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5,6 Pied G devant, toucher la pointe D devant

7,8 Pied D derrière, toucher la pointe G derrière

**[57-64] CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN, STOMPS**

1-2 Pied G croisé devant pied D, touché pied D à D

3-4 Pied D croisé devant pied G, touché pied G à G

5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à D, pied G à G

7-8 Taper le pied D sur le sol sur place, taper le pied G sur le sol sur place

**[65-66] TOE TOUCH, HEEL TOUCH**

1-2 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D en diagonale devant

**RESTART: Vous devez enlever les comptes 65-66 à toutes les fois que vous faites face au mur de derrière.**

**Soit à la fin de la 2e et de la 6e répétition quand vous faites face au mur de derrière.**

**Ensuite recommencez la danse du début.**

**RECOMMENCER**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**