

No Way Out (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Eva Kosnar - 2012

Music: No Way Out - New West. Album: Buy A Song

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Side-Cross R + L, Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6&** Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&** Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8&** Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Locking Shuffle Forward R + L, ¼ Monterey Turn R-½ Monterey Turn R

- 1&2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4** Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&** Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6&** Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&** Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 8&** Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde; zum Schluss bei '7&' die ½ Drehung weglassen - 12 Uhr)

Locking Shuffle Forward R + L, Step, Pivot ¼ L 2x

- 1&2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4** Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8** Wie 5-6 (3 Uhr)

Step, $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{2}$ Turn R, Step, Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links**
- 5&** Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6&** Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&** Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8&** Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

- 1&2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6** Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 7&8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Step-touch behind-back, locking shuffle back, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1&2** Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

5&6^{1/4} Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ^{1/4} Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ^{1/2} Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Repeat last 2 sections

[1-16] Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende