

# Love Trouble (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** débutant / novice

**Choreographer:** Jan Brookfield - Coseley, WEST MIDLANDS - U. K. - ANGLETERRE / Juin 2015

**Music:** There's Your Trouble - The DIXIE CHICKS - BPM 128

**Alt. : I like it, I love it - Tim McGRAW - BPM 128**

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 32 temps . . . . There's your trouble - The DIXIE CHICKS**

**Introduction : 8 secondes + 32 temps . . . . I like it, I love it - Tim McGRAW**

**(ROCK, RECOVER, COASTER) x 2**

**1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière**

**3&4COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant**

**5 6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière**

**7&8COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant**

**(TOUCH OUT, TOUCH IN, STEP SIDE, TOUCH) x 2**

**1 2TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG**

**3 4pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

**5 6TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD**

**7 8pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**TOE STRUTS RIGHT x2, CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER**

**1 2TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol**

**3 4CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol**

**5&6SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D**

**7 8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant**

**TOE STRUTS LEFT x2, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

**1 2TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol**

**3 4CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol**

**5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G**

**7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant**

**KICK x2 ON RIGHT, SHUFFLE, KICK x2 ON LEFT, SHUFFLE**

**1 2KICK PD avant - KICK PD côté D ou ( TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D )**

**3&4TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.**

**5 6KICK PG avant - KICK PG côté G ou ( TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G )**

**7&8TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.**

**PADDLE  $\frac{3}{4}$  TURN TO LEFT, HIP BUMPS x2**

**1 2pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE**

**3 4pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN G**

**5 6pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN G**

**7 8BUMPS HIPS de D et de G - 3 : 00 -**

**NOTE : BUMPS HIPS de D et de G, sur les temps de 1 à 8**

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL-CHANGE**

**1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

**3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**5 6ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant**

**7&8KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD**

**WALKS FORWARD WITH HAND CLAPS**

**1 2pas PD avant - HOLD + CLAP ]**

**3&4pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP ] SLOW WALK**

**5 6pas PD avant - HOLD + CLAP ]**

**7&8pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP ] SLOW WALK**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=104883](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=104883)