

It's All Going To Pot (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: intermédiaire Country 2S

Choreographer: Dirk Leibing – Germany – 04/2015

Music: It's All Going To Pot – Willie Nelson & Merle Haggard

****2 Tags de 4 comptes en fin de murs 1 et 4**

Intro 32 comptes

[1-8] RUMBA BOX : STEP to the right, back, TOUCH, STEP to the left, forward, BRUSH

- 1-2 Pas D à droite – Pas G près de D
- 3-4 Pas D en arrière – Touch G près de D
- 5-6 Pas G à gauche – Pas D près de G
- 7-8 Pas G devant – Brush D vers l'avant

[9-16] ROCKING CHAIR, ROCK STEP forward, STEP back, HOLD

- 1-2 Pas D devant – Retour poids du corps sur G
- 3-4 Pas D en arrière – Retour poids du corps sur G
- 5-6 Pas D devant – Retour poids du corps sur G
- 7-8 Pas D en arrière – Pause

[17-24] RUN back 3 STEPS, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas G en arrière – Pas D en arrière
- 3-4 Pas G en arrière – Pause
- 5-6 Pas D en arrière – Pas G près de D
- 7-8 Pas D devant – Pause

[25-32] FULL TURN travelling forward, STEP forward, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

1-2½ tour à droite et pas G derrière – ½ tour à droite et pas D devant

option: Pas G devant – Pas D devant

- 3-4 Pas G devant – Brush D vers l'avant
- 5-6 Pas D devant – Lock G derrière D
- 7-8 Pas D devant – Brush G vers l'avant

[33-40] ROCK STEP forward, ¼ TURN left, HOLD, CROSS SIDE CROSS, HOLD

1-2 Pas G devant - Retour poids du corps sur D

3-4¼ de tour à gauche et pas G à gauche - Pause

5-6 Pas D croisé devant G - Pas G à gauche

7-8 Pas D croisé devant G - Pause

[41-48] ¼ TURN right, HITCH & CLAP, ¼ TURN right, HITCH & CLAP, STEP LOCK STEP HOLD

1-2¼ de tour à droite et Pas G en arrière - Hitch D et clap (12:00)

3-4¼ de tour à droite et Pas D devant - Hitch G et clap (3:00)

5-6 Pas G devant - Lock D derrière G

7-8 Pas G devant - Pause

[49-56] POINTS, HOOK, STEP forward, TOUCH, STEP back, KICK

1-2 Touch D devant - Touch D près de G

3-4 Touch talon D devant - Hook D devant G

5-6 Pas D devant - Touch G derrière D

7-8 Pas G en arrière - Kick D devant

[57-64] COASTER STEP, BRUSH, ¼ TURN, POINTS

1-2 Pas D en arrière - Pas G près de D

3-4 Pas D devant - Brush G vers l'avant

5-6¼ de tour à droite et pas G à gauche - Touch D près de G

7-8 Touch D à droite - Touch D près de G

REPEAT

****2 TAGS : fin de mur 1 (à 6:00) et fin de mur 4 (à 12:00)**

1-2 Pas D à droite - Touch G près de D

3-4 Pas G à gauche - Touch D près de G