

# Faith To Fall Back On (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** —

**Level:** Novice / Intermédiaire - danse partenaire

**Choreographer:** Arnaud Marraffa (Janvier 2015)

**Music:** Faith To Fall Back On - Hunter Hayes

**Démarrer la danse après 16 comptes**

**Commencer la chorée en position « Open right parallèle »**

**(Côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)**

**[1-8] SIDE ROCK , TRIPPLE STEP FWD, SIDE ROCK, TRIPPLE STEP FWD**

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD devant
- 5&6 Poser le PG à G en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Pas chassé du PG devant

**H : [9-16] ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP BACK x2, WALK BACK x2**

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD en arrière
- 5&6 Pas chassé du PG en arrière
- 7-8 Reculer le PD, reculer le PG

**F : [9-16] ROCK STEP FWD, ½ TRIPPLE STEP TURN x2, WALK BACK x2**

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

**Pour faire les comptes suivants, l'homme et la femme se lâche les mains gauches.**

- 3&4 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PD en avant
- 5&6 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PG en arrière

**Et ici, on revient en position de départ à savoir en position « Open right parallèle ».**

- 7-8 Reculer le PD, reculer le PG

**[17-24] ROCKIN'CHAIR, ¼ TURN STEP, TOUCH, TRIPPLE STEP SIDE**

- 1-2 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3-4 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

5-6 Faire un ¼ de tour à D en posant le PD à D, faire un touch du PG à coté du PDE

**En faisant le ¼ de tour à D, les mains se place naturellement au dessus des épaules.**

7&8 Faire un pas chassé PG à G

**[24-32] CROSS ROCK, TRIPPLE STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN**

1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Faire un pas chassé du PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7-8 Croiser le PG derrière le PD faire un ¼ de tour à G en posant le PD légèrement derrière, et poser le PG devant

**(Les bras se replacent dans la position normal et bien penser à basculer le PdC sur le PG pour bien redémarrer la chorégraphie)**

**TAG : Fin des 2ème et 4ème routines (12 comptes)**

**[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP, TRIPPLE STEP FWD**

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé du PD en arrière

5-6 Poser le PG en arrière en basculant le PdC, revenir sur le PD

7&8 Pas chassé du PG devant

**[ 9-12] JAZZ BOX CROSS**

1-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

**Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)**

**Last Update - 1st Feb 2015**