

No Es Una Novela (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 88

Wall: 4

Level: débutant / intermédiaire

Choreographer: Maryloo - France

Music: No es una Novela - Monchy & Alexandra

[1-8] : WALKS FORWARD AND BACKWARD WITH TOE TOUCHES

1-4 Pas avant : G.D.G., touch pointe PD côté D avec hip bump

5-8 Pas arrière : D.G.D., touch pointe PG côté G avec hip bump

[9-16] : WALKS FORWARD AND BACKWARD WITH TOE TOUCHES

1-4 Pas avant : G.D.G., touch pointe PD côté D avec hip bump

5-8 Pas arrière : D.G.D., touch pointe PG côté G avec hip bump

[17-24] : ROLLING VINE AND TOUCH (L.R.)

1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD côté D, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas PG côté G, touch pointe PD côté D avec hip bump

5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD avant, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG côté G, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PD côté D, touch pointe PG côté G avec hip bump

[25-32]: $\frac{1}{4}$ TURN LEFT AND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT MONTEREY SPIN WITH TOES TOUCHES

1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD, touch pointe PD côté D

5-8 $\frac{3}{4}$ de tour à D et pas PD à côté du PG, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G et hip bump

[33-56] : Repeat the counts 1-24

[57- 64]: MERENGUE STEPS (L.R.) (BACHATA BASICS)

1-4 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G, touch pointe PD côté D avec hip bump

5-8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D, touch pointe PG côté G avec hip bump

[65- 72]: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

1-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD, sweep pointe PD d'avant en arrière

5-8 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, sweep pointe PG d'arrière en avant

[73-80] : MODIFIED JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

1-4 Cross PG devant PD, ¼ de tour à G et pas PD arrière, cross PG derrière PD, sweep pointe PD d'avant en arrière

5-8 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, sweep pointe PG d'arrière en avant

[81-88] : STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH (2X) WITH SHIMMY

1-4 Pas PG avant, touch pointe PD derrière PG, pas PD arrière, touch pointe PG avant

5-8 Pas PG avant, touch pointe PD derrière PG, pas PD arrière, touch pointe PG avant

Option : on peut faire des « shimmy » avec les épaules en avant et en arrière