

THE Devil is alive (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire / Avancé NC2S

Choreographer: Martine & Hervé CANONNE (FR-mai 2017)

Music: "The Devil is Alive and Well" de Brad Paisley (Album "Love and War")

Départ : 16 temps

S 1 - BACK, BEHIND, ¼, SIDE, BASIC NC & ¼, SWEEP CROSS SIDE BEHIND & DIAMOND ¼ RIGHT & STEP

1 Poser PG derrière (commencer sweep PD)

2& Croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant,

3-4& poser PD à D (09:00), poser PG derrière PD, cross PD devant PG

5¼ tour à G en posant PG devant (06:00)

6&7 sweep PD et croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD derrière PG (ouverture corps diagonale D 1/8 T à D) (07:30)

8&1 Poser PG derrière (corps ouvert diagonale D), 1/8 T à D en posant le PD à D, poser le PG dans la diagonale D (10:30)

S 2 - CROSS BACK 3/8 RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT DRAG RIGHT, COASTER STEP, STEP TURN RIGHT-PIVOT ½ RIGHT

2&3 Sweep PD et croiser PD devant PG, back PG, 3/8 tour à D en posant PD à D (03:00)

4&5 Rock PG devant, revenir sur PD, poser PG derrière avec drag PD vers PG

6&7 Poser PD derrière, rassembler PG, poser PD devant

8&1 Poser PG devant, ½ tour à D, ½ tour à D avec back du PG (03:00)

S 3 - BACK, BACK, 1/4 TURN RIGHT WITH SWAY, ¼ T LEFT, ½ T LEFT, ¼ T LEFT, TOUCH RIGHT FWD, SIDE, CROSS SIDE BEHIND

2&3 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D avec sway D (06:00)

4&5¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (06:00)

6-7 Toucher pointe PD devant, poser PD à D

8&1 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser PG derrière PD avec sweep PD

S 4 - ROCK BACK- PIVOT ¼ TURN L, ROCK BACK-PIVOT ½ TURN R, PIVOT ½ TURN R X3, PIVOT ¼ TURN L, TOUCH

2&3 Poser le PD derrière, revenir sur PG, ¼ T à G en posant PD à D (03:00)

4&5 Poser le PG derrière, revenir sur PD, ½ T à D en posant PG derrière (09:00)

6&7½ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (03:00)

8&¼ T à D en posant le PG à G, toucher PD à côté du PG (06:00)

S 5 - SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP SPIRAL, STEP X2, ROCK STEP & ROCK BACK, PLATFORM SPIN RIGHT

1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant le PD devant (09:00)

3 Poser le PG devant avec une spirale à D sur le PG (finir PDC sur PG)

4& Poser le PD devant, poser le PG devant

5-6& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler PD à côté du PG

7-8& Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, rassembler PG tour complet à D (appui PG)

S 6 - STEP IN PLACE SWEEP ¼ TURN R, CROSS- SIDE, BEHIND-SWEEP, BACK- SWEEP, COASTER STEP, STEP R-L, BACK R-L

1-2& Poser PDC sur PD avec sweep ¼ T à D (12:00), croiser PG devant PD, poser PD à D

3-4 Poser PG derrière avec sweep du PD, poser PD derrière avec sweep du PG

5&6 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant

&7 Poser PD devant, poser le PG devant

8& Poser PD derrière, poser PG derrière

S 7 - PIVOT ½ TURN R, CHAINE, CHAINE ¾ TURN WITH SWEEP R, ROCK BACK, POINT DIAGONAL R, BEHIND-1/4 TURN L, ¼ TURN L, ROCK BACK L, ¼ TURN L

1-2&3½ T à D en posant PD devant (1) (06:00), rassembler PG à côté du PD avec tour complet (finir PDC sur PG) (2), poser PD devant avec ¾ T à D (finir PDC sur PG) (&) et faire avec sweep du PD (3)

4&5 Poser le PD derrière PG, revenir en appui sur le PG **, toucher pointe du PD dans diagonale D

**** Restart mur 3 (03 :00) après le compte « & et reprendre la danse directement à la section 5**

6&7 Poser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant, $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D

8&1 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant (06:00)

S 8 - WALK R&L, ROCK STEP-PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP TURN STEP, STEP R, ROCK STEP

2-3 Poser le PD devant, poser le PG devant

4&5 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant

&6& Poser le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PG devant

7 Poser le PD devant

8& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

NOTE : Restart mur 3 (03 :00) après le compte 51 (section 7) et reprendre la danse directement section 5. Vous passez donc à une danse 4 murs.

FINAL : Finir en appui sur le compte 30&

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Last Update - 27th July 2017